

politique et social " durable, c'est une vision d'halluciné, un boniment de " politician, " une mystification atroce ; autant vaudrait dire qu'on peut édifier solidement sur les vagues en plein Océan. Molière a donné la véritable définition du suffrage universel, lorsqu'il a dit :

Chacun y contredit, chacun y parle haut,  
Et c'est justement la cour du roi Pétaud.

On croirait en lisant les paroles impu lentes de M. Gambetta, si l'histoire d'hier n'était là pour les démentir, que d'autres que les républicains ont adressé des " appels à l'étranger " au secours de leur politique. Qui donc, si ce n'est Gaudissart, a été le " colporteur d'appels à l'étranger " pour donner " espoir et courage " à M. Gambetta " dans la lutte du 16 mai ? " C'est bien Gaudissart, puisque M. Gambetta l'a félicité d'avoir fait cette belle besogne, qui est allé " de commune en commune et même de hameau en hameau, messenger de la bonne nouvelle " que si les électeurs des campagnes ne votaient *rouge*, l'Allemagne et l'Italie lanceraient immédiatement, l'une au nord, l'autre au midi de la France, leurs bataillons, leurs escadrons et leurs canons à travers les moissons et les vignobles.

Gaudissart ne risquait pas d'être pris sans vert, si on lui faisait des objections ; il avait, pour y répondre, les poches pleines de journaux républicains, pleins eux-mêmes de correspondances sentant la poudre et le sang, datées de Berlin et de Rome, mais fabriquées à Paris, envoyées à l'étranger et revenues de l'étranger à Paris. Le paysan ne soupçonnait pas cette supercherie ; il a voté *rouge* sous le coup de la terrible appréhension de voir sa grange vide et son pressoir à sec ; mais il n'a pas voté par amour du suffrage universel et de la République. Si le paysan avait pour la République le grand amour qu'on lui prête, pourquoi les républicains ne se seraient-ils jamais adressés à ce sentiment, au lieu de s'adresser toujours à la peur et à l'intérêt ? La réponse n'est pas embarrassante : ç'eût été crier dans le désert que de faire appel à l'amour des cultivateurs pour la République, mais c'était le moyen infailible de surprendre leurs votes que de les effrayer au sujet de leurs intérêts. M. Gambetta intervertit donc les rôles en mettant sur le compte des conservateurs ce qui est le fait de son propre parti. Le patron de Gaudissart a une manière oblique de parler habilement calculée pour tromper les gens naïfs. C'est ainsi qu'il qualifie d' " appels coupables adressés à l'étranger " la simple constatation de l'isolement de la République française en Europe. M. Gambetta voudrait qu'on proclamât unanimement que la Répu-