

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE  
ET SOCIALE,

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et  
les annonces à MM. PERRON, BESSETTE & CIE, Éditeurs  
Propriétaires,No 516 RUE CRAIG,  
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 1 JUIN 1895

## AVIS AUX NOUVEAUX ABONNÉS

Tout nouvel abonné du SAMEDI recevra *gratuitement*, sur sa demande, tous les fascicules déjà parus de L'HISTOIRE ILLUSTRÉE DE JEANNE D'ARC et ce, quelle que soit l'époque de son abonnement. Hâtez-vous de souscrire avant l'épuisement de l'édition.

## AVIS AUX ACHETEURS AU NUMÉRO

Tout acheteur du SAMEDI recevra *gratuitement* tout ce qui a déjà paru de L'HISTOIRE ILLUSTRÉE DE JEANNE D'ARC. Après le 1er Juin, ceux des acheteurs au numéro qui voudront se procurer les fascicules déjà parus, les paieront à raison de 2 centins le fascicule.

Faites de suite votre demande au Dépôt de journaux qui vous dessert.

## Pensées d'un Ebéniste

Savoir écouter est donné à bien peu de gens.

Oh ! retrouver son cœur de vingt ans pour en souffrir.

L'enfant et les peuples qui commencent se plaisent dans le rêve.

Retourner son habit est, pour le populaire, un prétexte à joie intense.

Quo de bassesses l'on commet, avec pour excuse ce mot : "C'est la vie !"

On juge mieux de l'homme par ses actes que de l'auteur par ses livres.

La grâce, c'est le génie de la femme.  
Le tact, c'est la grâce des hommes.

La science est une pyramide dont toutes les assises reposent sur l'observation.

Une force invincible pousse l'esprit humain à se demander ce qu'il y a par delà la voûte étoilée.

Sans la vertu, les talents sont des instruments funestes : les grands maux sont presque toujours l'ouvrage des grands génies.

On retient bien les faits et les dates de l'histoire contemporaine en les rattachant aux particularités de sa propre vie : c'est la mnémotechnie de l'égoïsme.

## UN HOMME QUI DOIT ÊTRE ENVIÉ



Vous pouvez tourner ce monsieur de n'importe quel côté il ne perdra pas la tête.

## INSÉPARABLE

*L'ami.* — Cela me surpasse, ma chère Anélie, de vous voir tous deux, vous et votre mari, vous quereller ainsi constamment et pouvoir vivre ensemble sans vous séparer.

*Madame Grinche.* — Moi, le quitter ! Le laisser tout seul, pour qu'il fasse ce qu'il voudra ! Ah bien non, par exemple.

## DISTINGUO

Une jeune fille expliquait l'autre jour, à un imprimeur, la distinction qu'elle établissait entre imprimeur et éditeur et la conclusion de ses remarques était : — Vous pouvez imprimer un baiser sur ma joue, mais non le publier.

## CONCILIATION

*L'ami.* — Mes chers amis, je ne voudrais pas me battre...

*Premier combattant (interrompant).* — Il m'a appelé menteur et...

*Deuxième combattant (même jeu).* — Il m'a appelé fainéant et je...

*L'ami (même jeu).* — ...je ne voudrais pas me battre vous dis-je, pour une différence d'opinion. Vous avez peut être raison tous les deux.

## DIFFICILE A COMPRENDRE

*Muzodor (au garçon).* — Garçon, je n'augure absolument rien de bon de ce steak.

*Le garçon (étonné).* — Comprends pas, monsieur, vous êtes le troisième qui se plaint de ce morceau là. Il va falloir que je le serve à un habitué.

## HABITUDE



Elle a adopté les pantalons mais la force de l'habitude la fait essayer de relever sa jupe.

## TOUS DEUX

(Pour le SAMEDI)

A Mademoiselle F....

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Mignonne blonde,  
Entendre le babil joyeux  
Tous deux,  
Des flots de l'onde ?

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Dans le bois sombre  
Causer d'avenir sous les cieux  
Tous deux,  
Au fond de l'ombre ?

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Dans le feuillage  
Des petits vallons ombrageux  
Tous deux,  
Dans le ramage ?

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Dans le murmure  
Des petits ruisseaux soyeux,  
Tous deux,  
Causer nature ?

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Aux sources vives  
Nous assoir près de leurs flots bleus,  
Tous deux,  
Et sur leurs rives ?

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Sous la charmille,  
Nous dire des mots amoureux,  
Tous deux,  
Charmante fille ?

ENVOI

Veux-tu que nous allions tous deux ?

— Tous deux,  
Au bout du monde  
Vivre loin des bruits odieux,  
Tous deux,  
Mignonne blonde ?

Mai 1895.

DELAGNY.

## HORRIBLE A PEU PRÈS

*Rouleau (lisant).* — "L'empereur Guillaume a, il y a quelques jours, envoyé son portrait au Czar, à l'huile" — (*s'interrompant*) Je voudrais bien savoir ce que peut vouloir dire : "Czar, à l'huile" ?

*L'aupin.* — Czar... dine à l'huile parbleu !

## BONNE RÉSOLUTION

*Juge (sévèrement).* — John, vous êtes acquitté, mais vous l'avez échappé belle, cela devra vous servir de leçon pour l'avenir.

Après ceci vous devrez prendre soin de vous tenir éloigné des mauvaises compagnies.

*John.* — Oui, Votre Honneur, vous pouvez être certain de ne pas me voir revenir ici à la course.

## Petite Correspondance du "Samedi"

*Primivère.* — Paraîtra comme vous le désirez.

*Médias.* — Les problèmes, dont nous avons des centaines, passent suivant leur ordre de classement, prenez donc patience.

*H. M. D.* — Reçu envoi ; tel que vous le désirez ; vous ai adressé numéros du 18.

*A. G. Lévis.* — Merci cordialement de l'envoi.

Ont envoyé des solutions justes, mais trop tard pour être insérées dans le No. précédent : MM. Jos. Fournier, M. I. Fournier (Montréal) ; Fleur de Mai (Québec) ; Alph. Beauregard (St-Hyacinthe) ; Louisette (Corris) ; E. D. de St-Sauveur (Chicago Ill.).

*Nota bene.* — Prière aux correspondants d'affranchir suffisamment la correspondance adressée au journal, il faut 2c et nom le pour la Ville, sous enveloppe fermée. On refusera à l'avenir toute correspondance insuffisamment affranchie.

*R. M.* — Reçu envois ; paraîtront en temps.

*A. B. C., Québec.* — Reçu envoi, merci.