

TOUT N'EST PAS ROSE DANS LE METIER



LE VOLEUR DE CHIENS.—Enfonce un peu plus ; je l'ai vu disparaître sous le trottoir. Il est très joli.



LE PROPRIÉTAIRE (qui les observe de sa clôture).—Oo n'est pas si bête, après tout, quand on a des chiens à protéger, d'élever une bête puante.

Christine Nilson, comtesse de Miranda, n'est plus cette beauté qu'on vantait tant autrefois. Elle n'est pas fanée, mais elle est devenue obèse. Sa figure est large, ses traits son gros et ses joues gonflées ont détruit le charme de ses beaux grands yeux bleus de jadis. Il ne lui reste de ses charmes, que sa belle chevelure blonde.

Les idées radicales font du chemin en Angleterre. Jusqu'à présent les attaques contre la royauté et la famille royale restaient dans la limite des journaux. Voilà que le théâtre s'en mêle.

Une actrice qui est devenue l'idole de Londres, mademoiselle Vesta Tilley vient de faire passer à l'état de vogue furieuse une chanson intitulée *Bachelors*, dans lequel le chœur répète un couplet odieusement perfide contre le Prince de Battenberg et la princesse Alice. En voici à peu près la traduction :

Si l'Allemand m'avait compté dans sa noblesse,
Vous m'auriez vu, bien sûr, convoler sans sursis ;
Aux trente six printemps de la belle princesse
J'aurais offert ma main pour la moitié du prix.

EMPLOI DU TÉLÉPHONE COMME BAROMÈTRE

Le téléphone, grâce à sa sensibilité, peut, au moyen d'une disposition assez simple, être utilisé pour la prévision du temps comme une sorte de baromètre.

On est prévenu de 12 à 15 heures à l'avance des perturbations atmosphériques qui se préparent. Lorsque le temps est orageux, il se produit sur la plaque vibrante du téléphone une sorte de grésillements caractéristique dont l'intensité augmente au fur et à mesure que l'orage se rapproche ; on dirait de la grêle fine tombant drue sur une toiture en zinc.

A chaque éclair correspond un coup sourd, net et accentué sur la plaque.

Quant aux changements de température, ils sont caractérisés par une sorte de gazouillement qui peut se comparer au chant d'une troupe d'oiseaux entendu à distance.

ACCUMULATION DE COQUILLES

Un ouvrier typographe ayant à composer le membre de phrase : "Desaix emporté par un boulet à Marengo..." compose par erreur : "Emporté par un poulet..."

Vient le correcteur qui, parcourant le travail à la hâte, se dit :

—Comment poulet à Marengo ? A la Marengo.

Et il corrige.

Et le lendemain, l'abonné lit avec stupéfaction dans son journal :

Desaix emporté par un poulet à la Marengo.

UNE FANTAISIE MUNICIPALE

Un bourgeois se désaltérait,
Au robinet de sa fontaine.
La police survint, c'était de la déveine !
Son flair en ces lieux l'attirait.
—Comment ! Boire de l'eau ! c'est un vrai gaspillago !
Dit le policier plein de rage.
Demain au Recorder soit sûr d'être cité.
—Monsieur, dit le bourgeois, que votre opacité
Ne se mette pas en colère ;
Mais plutôt qu'elle considère
Que je vais me désaltérant
De quelques gouttes seulement ;
Je n'ai pas bu le quart d'un verre.
Par conséquent je ne cause aucun mal
Au réservoir municipal.
—Tu gaspilles, reprit le grand fonctionnaire,
Et déjà, l'an passé, tu me fus signalé
Pour laisser couler l'eau pendant la nuit entière.
—Comment l'aurais-je fait, je ne suis abonné
Que de la semaine dernière ?
—Si ce n'est toi, c'est ton propriétaire.
—Je n'en ai pas.—C'est quelqu'un du quartier,
Car vous ne la ménagez guère,
Vous, vos bonnes ou le cocher
Cette insolence est par trop grande.
Et le lendemain, en effet,
Le bourgeois fut mis à l'amende,
Ainsi qu'à quantité de frais,
Sans autre forme de procès.

SIGNE INFALLIBLE

Deux amis qui ne se couchent pas à l'heure des poules sont réveillés sur le midi par un visiteur.

—Comment ! encore au lit ! Quand vous êtes vous donc couché ?

—Nous ne le savons pas au juste ; mais je sais cependant que *La Minerve* était sortie, puisque j'ai apporté le numéro.

—Vous êtes-vous bien amusé, au moins ?

—Fichtre oui ! Tant et plus.

—Perdu beaucoup d'argent ?

—Decavés, mon cher. Mais n'importe ! S'il nous restait de l'argent, comment aurions-nous pu savoir que nous nous étions amusés.

UN BESOIN QUI SE FAIT SENTIR

Premier Swell.—Tiens voilà Miller qui passe ; c'est l'homme le plus riche de la ville. C'est malheureux qu'il n'ait pas de fille.

Second Swell.—Pourquoi cela ?

Premier Swell.—Elle me ferait une si charmante et bonne femme !