

bon feu que l'hôtesse venait d'allumer dans un autre appartement.

— Vous avez là, Mr. Jacques, une charmante enfant dit Stéphane en suivant des yeux la jeune Helmina.

— Vous êtes la centième personne qui me faites ce compliment, et pourtant, dit Maître Jacques, avec une modestie affectée, je ne vois pas qu'il soit mérité.

— Vous vous trompez, Mr. Jacques, votre fille est bien la plus belle personne que j'ai encore rencontrée ; mais dites moi, si toutefois il n'y a pas trop d'indiscrétion à vous le demander, il faut qu'une affaire pressante vous ait engagé à braver un temps aussi terrible ?

— Nullement, Mr. c'est une simple promenade ; ce matin, vous le savez, le temps était superbe, j'ai voulu satisfaire le goût de ma fille en lui faisant admirer tous les beaux sites que Québec nous offre ; cela lui servira pour aujourd'hui de leçon de dessin, vous conviendrez qu'elle ne peut avoir de plus beaux modèles que ceux de la nature.

— Votre Demoiselle apprend le dessin, Mr. Jacques ?

Oui, Mr. et la musique aussi ; je ne néglige rien, voyez-vous bien, pour donner à ma fille la meilleure éducation possible, dit Maître Jacques avec orgueil et en toussant avec importance.

— Vous l'avez placée dans un couvent, je suppose ?

— Non pas, Mr. je l'ai mise en pension chez une Dame respectable, et là des maîtres se rendent tous les deux jours pour l'instruire dans toutes les sciences utiles et agréables.

— Voilà qui est bien, fort bien ; si tous les parents se conduisaient comme vous envers les enfants, Québec, rempli d'excellents talents, ne le céderait peut-être en rien aux premières villes de l'Europe pour l'éducation.

Pendant cette conversation entre Maître Jacques et Stéphane, Emile et Henri en tenaient une autre à voix basse.

— Savez-vous, Henry, dit Emile en montrant du doigt Stéphane, savez-vous que ce corps là va devenir amoureux de la jeune fille ? sur mon âme, je parierais qu'il va en devenir fou ? voyez-vous ces informations qu'il prend et avec quel plaisir il les reçoit ; et puis n'avez-vous pas remarqué il n'y a qu'un instant ces regards brûlants qu'il lui lançait à la dérobée ;

et la belle de son côté ne paraissait pas tout à fait indifférente, elle rougissait, baissait les yeux, souriait même ; tenez, Henri il y a quelque chose là dessous.

— Je suis assez de votre opinion, Emile ; pourtant comment Stéphane pourrait-il devenir amoureux d'une fille qu'il ne connaît nullement, qu'il n'a encore jamais vue avant aujourd'hui ?

— Bah, Henri, on dirait que vous ne connaissez pas l'amour ; que vous ignorez qu'il prend ordinairement, tout à coup, qu'une seule étincelle suffit pour l'allumer dans un cœur aussi passionné que celui de Stéphane ; au reste, tenez, voilà la jeune fille qui revient ; faites-y attention.

Stéphane, en voyant paraître Helmina, se leva et allant au devant d'elle, il lui prit la main et la conduisit jusqu'au sofa :

— J'ai craint, Mademoiselle, lui dit-il avec douceur et en lui souriant avec amour, que cet orage n'eût pour vous des suites funestes ; mais je vois avec satisfaction qu'il n'en sera rien.

— Vous êtes vraiment trop bon, Mr. lui dit Helmina en baissant la vue, et je vous remercie de l'intérêt que vous semblez me porter.

Maître Jacques fronça le sourcil ; Emile coudoya légèrement Henri qui de son côté fit à Stéphane un signe d'encouragement accompagné d'un sourire qui le fit rougir, mais il ne fit pas semblant d'avoir compris.

— Eh bien, dit Emile à l'oreille d'Henri, ne vous l'ai-je pas dit ?

— Ma foi oui, dit Henri, ça n'en a pas mal l'air.

Cependant l'orage avait entièrement cessé ; la lune commençait à percer les nuages ; on n'entendait plus que le pas lourd et traînant du *Watchman*. Maître Jacques se leva tout d'une pièce et les poings sur les côtés, et après avoir dédaigneusement jeté les yeux dans la chambre, il sortit avec sa fille en saluant du bout de ses doigts.

Un instant après on entendit le bruit d'une voiture qui se dirigeait dans le chemin qui conduit aux plaines d'Abraham.

## II.

## CE QUE PEUT UNE ETINCELLE.

Le jour n'était pas bien loin de paraître ; l'aurore avait remplacé les ténèbres épaisses de