

qu'il a muselé notre langue encline à la critique et que nous n'avons rien à blâmer chez lui ; on se tromperait, car nous avons un reproche amer à lui faire, un reproche que chacun des auditeurs ferait à chacun avait comme nous le langage de pouvoir dire publiquement la vérité, même la plus dure. Nous dirons donc à Mr. Nagel que nous, pauvres amateurs de l'art divin à Québec, sommes trop rarement réjouis de la présence des favoris d'Orphée pour que nous nous contentions de les entendre seulement à deux ou trois reprises ; nous espérons donc qu'il prendra ses administrateurs en pitié et qu'il augmentera un tant soit peu son programme. Nous lui parlerons peut-être égoïstes en Canada ; nous en conviendrons, mais il ne doit en blâmer que lui seul ; pourquoi joue-t-il si bien ?

Il nous reste maintenant à rendre justice à Mr. Nourrit qui a reçu, lui aussi, en juste part des applaudissements. Il possède une voix d'un diapason très-étendu et des pulsés justes ; sa déclamation est parfaitement adaptée à la scène lyrique et son chant toujours lucide, agréable, et gracieux laisse apercevoir qu'aidé de l'action, des costumes et de l'appareil dramatiques Mr. Nourrit pourrait viser à de brillants succès. Ce que nous admirons le plus en lui c'est qu'il se contente d'exécuter la musique écrite sans avoir recours aux fioritures aux trilles et aux autres futilités ornementales que prodigait la vieille école et auxquels ont encore recourus les chanteurs usés pour cacher leurs imperfections sous de faux brillants et pour forcer les braves qui vulgaires. Si nous osions cependant donner un avis à Mr. Nourrit comme nous avons pris sur nous de conseiller Mr. Nagel, nous le priérions, dans son intérêt, comme dans celui de l'opéra-téâtre public de multiplier un peu davantage les chansons et romances légères auxquelles son talent semble spécialement adapté et dont il finit si bien ressortir l'effet naïf ou comique ; les morceaux difficiles, détachés des opéras des grands maîtres ne plaisent qu'aux connaisseurs dont le nombre est toujours fort restreint ; tandis que les romances et ballades spirituelles pour lesquels les compositeurs et chanteurs français ont tant de point de vue, sont du goût de tout le monde surtout lorsqu'elles sont chantées comme le fut Mr. Nourrit. Le second et meilleur concert du dernier concert des deux aimables artistes est le dernier concert du vendredi prochain ; tous ceux qui étaient à leur première soirée se sont déjà promis d'y aller encore les entendre et d'y entraîner leurs amis.

Le premier numéro de la *Musée* nous est parvenu. On peut se le procurer et souscrire à ce bureau. Elle est et promet d'être tout ce qu'on peut désirer.

**ÉDUC.**

A St. Roch de Québec en la résidence de J. Gow Smith, Ceuyer Marchand rue St. V. au no 19 du canton a 10 heures P. M. John Jackson, garçon, à l'âge de 30 ans, natif d'Angleterre et résidant dans ce pays depuis l'an 1815.

**ANNONCES.**

Aide-toi le ciel t'aidera.

**A VENDRE.**

**PAPERS PRINTS**

De J. H. DUFOUR et LE ROY de PARIS.

PAUL ET VIRGINIE, page avec gravure en treize feuilles au papier grand Raisin, et quelques pièces de bordure.

P. GINGRAS, Jvnr.

Rue Lamontagne, No. 11.

Québec, 10 Septembre 1812.

**LOUIS LEMOINE**

ARMURIER-MÉCANICIEN,  
Rue St. Jean No. 40 Haute Ville.

INFORME respectueusement ses amis et le public en le priant qu'il veut de recevoir et qu'il offre à des prix très-médiocres un assortiment de FUSILS et ACCESSOIRES DE CHASSE ; le tout bien fini et en excellent état.

Il se charge de faire exécuter en Angleterre et sous sa propre direction toutes espèces d'armes et d'autres articles en son genre. Les personnes qui désirent lui en commander quelques-uns sont priées de lui faire parvenir vers le 25 Septembre prochain.  
Québec Août 1812.

**THÉÂTRE ROYAL.**

**VENDREDI, 17 SEPT. 1842.**



SECOND ET DERNIER

**CONCERT**  
Vocal et Instrumental,

SOUS LE PATRONAGE DU

**Col. Bowles,**

Et de Messieurs les

OFFICIERS DE LA GARNISON

PAR SIGNOR NAGEL,

Premier Violon du Roi de Suède et Clave de

**PAGANINI ;**

ASSISTÉ DE

MR. AUG. NOURRIT,

LE CÉLÈBRE TENOR ET PROFESSEUR

DU

CONSERVATOIRE DE PARIS :

**Mons. ECLAUCH.**

Professeur de Piano de Montréal, présidera au Piano ;

PAR FEMMINISME SPÉCIALE

La bande intitulée des *Grandes gardes exécutées plusieurs morceaux.*

Plusieurs d'ailleurs s'étant présentés au premier concert et pour le choix des places, afin qu'elles ne se renouvelent pas, un plan du Théâtre est déposé à M<sup>rs</sup> PAINÉ, et les personnes qui désireront encore leur place à l'avance sont priées de s'en procurer au bureau de leurs places, en choisissant elles-mêmes le numéro des loges et des bancs qu'elles préféreront, et qui leurs seront réservés.

Pris des billets — Premières places 5s. S'adresser à l'Hôtel de Payne, à la librairie de M<sup>rs</sup> Fréchet et Cie, 15, rue de la Montagne, et le soir au bureau du théâtre, Galerie et Parterre, 2s. 6d.

Les portes seront ouvertes à 7 1/2 heures. On commencera à 8 1/2 heures.  
Tuesche, à deux heures, 1842.

**J. B. WOOD,**

TAILLEUR,

FAUBOURG ST. JEAN, NO. 805 RUE ST. JEAN, QUÉBEC

RECONNAISSANT envers les MESSIEURS DU CLERGE de l'encouragement libéral qu'il en a reçu jusqu'à ce jour, les informe respectueusement qu'il a actuellement en main

Un assortiment très varié d'articles à soutenir

elles que Cameline commune et de première qualité, Cameline crêpe, Drap d'Orléans, Parantais, Cashmere Say, Robe Corde, Rubans Cordons, Tweed et Coad, Royale, Alpèzes, Summer Cloth, Laines, Indians etc.

**—AUSSE—**

Etoffes imperméables pour manteaux, Lasting rayé pour pantalons, Italiens à ceintures, Bas et demi-Bas noirs de Laine d'Anglais.

Les ordres donnés seront exécutés promptement, à bas prix et avec exactitude.

**MANUFACTURE DE**

Papier et Tapissieric du Canada.

LES soussignés informent leurs pratiques et le public qu'ils ont transféré leur magasin de papier écrit dans le magasin nommé le Banque de Montréal, où ils ont en main une quantité de papier à imprimer de toutes sortes.

**—AUSSE—**

Une quantité de TAPISSERIE de toutes sortes de patrons et à bas prix.

**—AUSSE—**

Il continue à acheter des VIEUX CORDAGES, GUENILLES de toutes sortes et COUPURES DE PAPIER.

McDONALD & LOGANS,

16 Juin 1812

**PENSION OFFERTE.**

UN monsieur seul trouverait pension et logement dans une famille est adieu rue St. Jean, haute ville. S'adresser à ce bureau.

**AVIS.**

LES Soussignés Commissaires, nommés par Son Excellence le Gouverneur Général pour s'enquérir sur la Pêche Esquimaule, d'abord, par le pré sent avis, que leur bureau sera ouvert chaque jour entre 10 heures A. M. et 4 P. M. dans la salle bâtie connue sous le nom de Bureau du Gouvernement.

Il est désirable que toutes communications particulières soient transmises à l'adresse de J. B. E. TORRETT, Esquyer, Secrétaire de la dite Commission à Montréal.

A. BUCHANAN

J. A. TASCHEREAU } Commissaires

JAMES SMITH }

Montréal, 7 Juillet 1842.

**APPRENTI IMPRIMEUR**

On a le bon à ce bureau d'un jeune homme sachant lire et écrire, comme apprenti imprimeur.

**J. B. CORRIVEAU,**

MARCHAND CHAPELIER CANADIEN,

A QUÉBEC

DEUX MAGASINS, EN DEDANS ET EN DEHORS LA PORTE PRES-COTE, BASSE-VILLE.

INFORME respectueusement ses amis, ses pratiques de la ville et de la campagne et le public en général, qu'il continue au même endroit son Commerce de Chapellerie, ainsi que de tous les objets qui y ont rapport

**SUR LE PIED LE PLUS ETENDU ET LE PLUS LIBERAL.**

Les relations additionnelles qu'il a ouvertes avec Londres et New York lui permettent de lutter avec avantage contre toute concurrence quelconque, sous le rapport

DES PRIX, DE LA BEAUTÉ ET DE LA QUALITÉ DE SES MARCHANDISES.

IL A TOUJOURS EN MAIN

**UN ASSORTIMENT GENERAL DE**

DE PLUS :

Chaussures de Dames et de Messieurs ;  
Un beau choix de chapeaux pour les Messieurs du Clergé,  
200 douzaines chapeaux de soie d'Angleterre pour hommes,  
250 douzaines chapeaux de feuille de palmier, blancs et chinés,  
100 Douzaines chapeaux de manufacture Canadienne,

**IL VIENT DE RECEVOIR DE NEW YORK**

Quelques douzaines de Chapeaux de Soie fabriqués d'après les procédés français et sur lesquels il appelle l'attention des amateurs de la bonne qualité réunie à l'élégance et à la légèreté.

CHAQUE ARRIVAGE LUI APPORTERA

**LES MODES DU JOUR.**

Il en est en gros et en détail à des prix réduits de 25 pour cent sur ceux des années précédentes ;

STOCK DE VOYAGE (STOCKS, etc. etc. etc.)