

lui échappent sans qu'il y pense, ça... parce que c'est involontaire

— Et tu crois ?... un jeune homme si beau, si bien mis, si riche !... oh ! non tu as mal vu !

— C'est si étonnant, n'est-ce pas ?... Tu n'es pas assez jeune, assez fraîche pour être aimée ? Ce n'est pas l'embaras, s'il savait à quel point tu es naïve... mais regarde-toi donc, petite sotte ! Il est bon d'être modeste, mais il faut pourtant voir les choses comme elles sont.

Elle se leva, prit un miroir carré qui pendait à un clou au dessus de la cheminée et vint le présenter à la jeune fille, qui ne put s'empêcher d'y jeter les yeux, et de sourire en y voyant son image.

— Quest-ce que cela fait ? reprit-elle, M. Edmond qui connaît tant de belles dames...

— Ces belles dames !... tu ne tes donc jamais aperçue de l'envie que tu leur inspires ces femmes si fières, toi qui vas travailler chez elles à la journée ? Cependant, j'en ai déjà vue plus de dix fois, pleurant de leurs insolences. Eh ! mon Dieu, ma petite, c'est pour se venger de toi qu'elles t'humilient ! Elle mettent sur leurs têtes souvent bien fanées, du velours, du satin, des plumes, de la dentelle ; mais ont-elles des cheveux comme ceux-ci ? ont-elle ce teint ? ont-elles ces yeux ? La plus adroite couturière de Paris leur donnera-t-elle cette taille ? Oh ! si elles pouvaient te rencontrer un jour, sur le boulevard, ou aux Champs-Élysées, non plus les pieds dans la poussière et perdue dans la foule, mais à leur niveau, assise sur le coussin d'un tilbury, traînés par un cheval fringant, fendant les airs, avec une robe de velours, un diamant sur le front, et un cachemire flottant sur les épaules... comme elles créveraient de dépit toutes ces belles dames !... Les messieurs les plus élégants les planteraient là tout de suite, et ne verraient plus que toi !...

— Tais-toi, Madeleine ! tais-toi ! dit Rose d'une voix tremblante. Ces idées-là ne peuvent servir qu'à perdre une pauvre fille... Ce qu'il me faut, à moi, c'est un mari... et justement j'en ai trouvé un qui m'a fait sa demande aujourd'hui même. Un bien honnête homme... Pierre Martin, tu sais ?

— Le serrurier ! s'écria Madeleine en riant aux éclats. Il n'est pas dégoûté, par exemple ! On lui en donnera des Rose Lambert ! C'est pour lui qu'elles sont fait ma foi ! Un manant ! un pataud ! qui sent la souée d'un quart de lieue, qui a la gure toute noire et les mains pleines de durillons ! Bel amoureux pour ma petite Rose !... M. Martin !... Pourquoi pas aussi l'autre Martin, celui du Jardin des Plantes.

Rose ne dit plus mot, et fut près de rangir de la bonne pensée qu'elle avait eue.

— Allons, reprit Madeleine Picard, laissons-là ce nigaud, et dépêchons-nous. C'est tard ; M. Edmond va bientôt arriver, et tu ne veux pas probablement qu'il trouve en négligé comme te voilà ?

Sans être tout-à-fait convaincue, Rose se mit provisoirement à sa toilette. Elle n'aimait pas encore M. Edmond ; mais il paraissait bien flatteur d'en être aimé. Tout en aidant la jeune fille à son importante besogne, Madeleine Picard continuait son œuvre de séduction qu'elle avait entreprise et il fallut bien que Rose, malgré sa confiance naïve, vît enfin vers quel but on la poussait. En ce moment, elle était presque entièrement ajustée et venait d'ouvrir son *écritoire*.

Cet *écritoire* n'était autre qu'une boîte de carton, destinée primitivement à contenir des épingles, et où Rose renfermait quelques bijoux de crysocale, tels qu'une pauvre fille comme elle pouvait en avoir. Parmi eux se trouvait un bijou d'une autre nature et d'un bien grand prix, puisque son père l'avait payé de son sang, la croix d'honneur que le sergent de la garde avait portée avec tant d'orgueil, sa vieille croix, l'honneur de l'effigie de l'empereur et tout ébréchée. A la vue de cette précieuse relique Rose levint immobile et changea de visage.

— Qu'as-tu donc ? dit Madeleine en s'interrompant tout-à-coup.

— Rien, dit Rose, rien du tout ; va toujours.

— Le mariage ! reprit Madeleine ; mais ma chère, tout le monde s'en moque aujourd'hui, excepté les imbéciles. Le mariage n'est plus de mode et sera bientôt à