



Chapeau napolitain noir avec insertions toscanes. Il est monté sur un bandeau étroit qui est fini par une torsade de malines noire. Une lourde guirlande de roses et de feuillage est placée en travers du chapeau et maintenue en place. Des noeuds en ruban de velours noir complètent le modèle.



Une carcasse en fil métallique, forme cloche avec une calotte de 3½ pouces, et un bord large de cinq pouces sur les côtés et de quatre pouces en avant, servent de fondation à ce modèle d'un effet frappant. La forme est couverte de point d'esprit et finie par un biais large d'un pouce, bordé d'un plissé en biais étroit de velours. Un ruban en velours de trois pouces est placé sur la calotte et retombe des côtés en noeuds droits et courts. La bande de ruban passe en avant dans une belle boucle en jais. Un plissé large d'un pouce termine le dessus de la calotte et deux demi-plumes d'autruche sont montées du côté gauche. Une grosse rose demi-épanouie est fixée dans le noeud à droite et peut être attachée à l'autre noeud au-dessous de l'épaule gauche.

