

que c'est autant à cause de la haute importance de leur position et de leur caractère que par une juste défiance de mes capacités.

\*\*

Les développements immenses donnés aux sciences modernes ont fait dire à un écrivain que Dieu semblait trouver l'homme assez mûr, pour lui laisser pénétrer une partie de ses secrets. En effet, ce dernier doit se sentir fier en présence des conquêtes immenses faites dans le champ de la science, depuis cinquante années. A cette époque, il lui fallait, pour se déplacer, se servir de ses jambes, monter en voiture ou déployer sa voile aux vents ; sa pensée écrite prenait un an à faire le tour du monde, le séjour sur la terre et l'eau lui était seul connu ; il n'empruntait sa force que de lui-même ou à peu près, son pouvoir était borné par mille obstacles encore insurmontés.

Aujourd'hui, quel changement ! il franchit l'espace plus rapide que l'oiseau qui suit, il s'arrête pour jeter sa pensée, comme la foudre, à des milliers de lieues, il parle à l'oreille de son semblable d'un coin de l'univers à l'autre, puis il va, plus hardi que l'aigle, défier les astres par delà les nuages. Ici il combine les éléments, pour en obtenir une force irrésistible, là il imprime sur la toile, dans un rayon de lumière, les plus vastes scènes de la création. Sous l'effet de ses puissantes machines, le cuivre, le fer, tous les métaux se tordent, s'effilent, se contournent, avec la rapidité de l'éclair. Il lance dans les abîmes de la mer, le fil qui relie les mondes, il dompte l'océan, il se rit des tempêtes, il étend à tout sa royauté suprême.

Mais il est un terrain où il ne marche qu'à pas lents et mesurés, où chaque étape est marqué par de pénibles efforts ; il s'y avance en tâtonnant, en observant les millions de faits de tous genres que la nature lui présente, il les compare avec minutie, il les entasse pendant de longues années, pour arriver à asseoir une conclusion pratique. Souvent il s'arrête, il revient sur ses pas, il renverse l'échafaudage élevé à grands frais, il déblaie le terrain et recommence la tâche la-