

coup plus foncé que ne l'est ordinairement celui de ces animaux, frappa ma vue. "Qu'est-ce que cela?" demandai-je au gardien. "Oh! monsieur," me dit-il très-tranquillement; "C'est la vieille madame Wilson. Je l'ai abattue d'un coup de feu, l'été dernier, vers 3½ heures du matin, en revenant d'une de mes tournées; à dix heures, les voisins voyant que les volets de ses fenêtres étaient encore fermés, allèrent voir ce qui en était; et ils trouvèrent la vieille femme morte sur son lit, portant, Dieu vous garde, les marques du plomb sur son dos. Elle n'ensorcellera plus le bétail des pauvres gens, dans tous les cas!"

Et l'homme croyait avoir rendu un grand service au monde en le délivrant de la présence d'un ennemi et d'un suppôt de Satan.

Mais, pour en revenir à nos hiboux, la croyance est que leur huée est un présage de mort: ils crient, sans aucun doute, lorsqu'on doit avoir un changement de temps, et les malades qui sont à l'extrémité peuvent rendre l'âme plus vite, sous l'influence des perturbations atmosphériques, parce que la flamme vacillante de la vie n'a plus assez de force pour supporter le changement.

Observez attentivement vos abeilles. Vous avez tous, comme de raison, un rucher, il coûte peu, à part du soin, et 50 à 60 ruches valent la peine qu'on s'en occupe. Examinez-les donc, dis-je, vos abeilles. Lorsqu'elles vagabondent loin de leur ruche, c'est qu'elles sentent instinctivement qu'elles ne courent pas le danger d'être surprises par la pluie. Que dit Virgile?

"Sunt, quibus ad portas cecidit custodia sorti,
Inque vicem speculantur aquas et nubila cœli
Nec vero a stabulis pluvia impendente recedunt
Longius, aut credunt coelo adventantibus Euris."

"Quelques-unes sont préposées à la garde des portes, et examinent, chacune à leur tour, l'apparence du temps. Elles ne s'éloignent jamais de la ruche, si un orage menace, et demeurent chez elles, si le vent doit souffler violemment."

Et puis, ces fâcheuses excroissances qui viennent sur les pieds. Je crois que, depuis que la mode est venue pour le beau sexe de porter ces bottines élégantes à haut talon, il n'a plus besoin au moins, de baromètre: les cors, comme on les appelle, du mot latin *cornu*, une corne, et non du blé d'inde ou du blé, (*Corn* en anglais); bien que celui qui a dû marcher avec un de ces grains dans sa chaussure, puisse en douter, les cors sont très-sensibles à un changement de temps; du moins, on me l'a dit, car je n'en porte pas dans mes chaussures. Frank Smedley, dans un de ses romans, mentionne une tante de l'héroïne comme étant "propriétaire d'un cor éminemment météorologique." Il n'y a, là-dedans, aucune superstition; l'humidité de l'atmosphère agit sur la pression des corps, et cause un dérangement temporaire dans tout le système. Si quelques parties du corps sont affectées de maladie, ou ne sont pas saines, soit une dent, soit un cor, soit un os rhumatisé, elles ressentiront ce changement tout de suite.

Quelques fleurs sont tellement sensibles, qu'à l'approche de la pluie elles ferment leurs pétales afin de protéger leurs étamines.

Vous avez sans doute, souvent vu des monettes voler dans l'air à plusieurs milles de distance de la mer. Elles sont pour ainsi dire, les meilleurs indicateurs du mauvais temps. Elles ne peuvent prendre le poisson à la mer, et pourtant, il leur faut manger; une heureuse pensée leur survient—une quantité de vers de terre vont surgir à la surface aussitôt que la pluie va tomber—alions les manger, puisque nous ne pouvons pêcher. Ceci ressemble pas mal à du raisonnement, n'est-ce pas? Si ce n'en est pas, c'est l'exercice de la mémoire, transmis de génération en génération.

Les joyeux petits oiseaux, interrompent aussi leurs mélodieux gazouillements à chaque changement en mal de la

température. Leurs esprits s'affaissent alors, tout comme les nôtres. Charles Kingsley sourit à l'idée que l'esprit d'un homme peut être influencé par un vent de Nord-Est; il peut se faire que le vigoureux vicain d'Erversley n'ait jamais été sujet à cette misère; mais si jamais son foie a été en mauvais état, et il a dû l'être quelquefois, il est permis de le croire, cela aurait dû lui inspirer de la charité pour ses frères en Jésus Christ, moins bien doués que lui sous le rapport de la force musculaire.

Je n'ai jamais désiré voir une corneille avant le 18 de mars. Si elles arrivent avant cette époque, cela indique une recrudescence de l'hiver. De fait, la migration trop hâtive de tous les oiseaux de passage est un mauvais signe.

Je me rappelle parfaitement le printemps de 1874. Je trouve dans mon journal de cette année-là, que le premier rouge-gorge (grive) a été aperçu à Compton le 30 de mars. Pauvre chéri! combien il a dû amèrement regretter d'avoir laissé sa retraite méridionale lorsqu'il s'est trouvé, le lendemain matin, exposé à 12° F. de froid! Les hirondelles arrivèrent le 12 d'avril. Il tomba 18 pouces de neige le 30 du même mois, l'hiver revint sur ses pas, et on n'eut pas de beau temps avant le 12 de mai!

Maintenant, les oiseaux désertent le sud parce que le temps est désagréable—malheureusement ce mauvais temps les suit au Nord, et ils sont désappointés (*dished*) suivant l'expression appliqué aux whigs par lord Derby lorsqu'il passa l'acte de réforme en 1868.

La température du printemps peut servir d'indice pour toute la saison. Kirwan, observateur attentif, dit que "dans le cours de 41 ans, il y a eu six printemps pluvieux, 22 secs, et 13 variables." Partant de là, ils constata qu'un printemps sec fut suivi d'un été sec 11 fois, d'un été pluvieux 8 fois, et d'un été variable 3 fois; un printemps pluvieux ne fut pas une seule fois suivi d'un été sec, le fut par un été pluvieux 5 fois, et par un été variable, une fois: un printemps variable fut suivi par un été sec 5 fois, par un été pluvieux 7 fois, et par un variable, une fois: ainsi, au commencement d'une année, les chances d'un printemps sec sont dans la proportion de 22 à 41, d'un printemps pluvieux, de 6 à 41, et d'un printemps variable de 13 à 41. Un mois de février pendant lequel il tombe beaucoup de neige ou de pluie, est l'indice d'un beau printemps.

En été, lorsque les étoiles filantes sont en grand nombre, on peut s'attendre à des tempêtes accompagnées de tonnerre. Si, après une longue suite de beaux jours, le baromètre étant haut, le mercure commence à descendre, il baissera graduellement pendant deux ou trois jours, généralement, avant d'indiquer de la pluie. Le thermomètre baisse considérablement immédiatement avant un orage de grêle. Le *mouron* le *trèfle* et le *convolvulus* contractent leurs feuilles avant la pluie.

Un arc-en-ciel le soir indique qu'il pleut à l'Est, et comme ce point du compas est réputé sec, la pluie ne durera pas. Un arc-en-ciel le matin indique la pluie à l'Ouest, et comme c'est un point réputé humide, cette pluie sera probablement de durée. L'existence de deux ou trois arcs-en-ciel paraissant ensemble sont un indice de beau temps pour le présent, mais de mauvais temps et de pluie abondante deux ou trois jours après.

Les présages à tirer du crépuscule sont les suivants: un ciel bleu, ayant une teinte pourprée à l'Ouest, après le coucher du soleil, surtout si l'atmosphère est enfumée ou brumeuse, est un indice certain de beau temps.

Quand l'horizon est recouvert d'une vapeur épaisse et couleur d'orange, c'est signe de vent. Si cette vapeur est rouge ou vermillon, signe de vent et de pluie abondants. Si elle est verte, d'un vert sale, comme dit Homère (nous n'avons pas, hélas! de caractères grecs), *chloron deos*, signe de pluie le