

était introduit dans une obscure antichambre ; le matin, par une gracieuse fillette de huit ou neuf ans ; dans la journée, par une servante âgée : le soir, par un jeune homme boiteux, aux allures d'ouvrier, lesquels paraissaient tous appartenir à cette maison laborieuse, où ils remplissaient leur office d'introducteurs pendant les heures dérobées à leurs études ou à leurs travaux professionnels.

De cette antichambre, sommairement meublée, on passait dans un petit salon mieux éclairé, quoique d'une simplicité trop grande pour ne pas trahir la gêne, où les deux professeurs recevaient les visites annoncées.

Demandait-on Mlle Outier?... Une aimable figure apparaissait sur le seuil d'une chambre, du fond de laquelle semblait sortir une plainte de malade exigeante :

— Julienne!... Julienne!... ne reste pas longtemps, répétait la voix plaintive.

— Je reviens, maman, répondait Mll Outier, en envoyant un bon regard en arrière.

Elle s'avavançait alors, et, si le visiteur était un père ou une mère en quête d'une maîtresse de français, la conquête en était vite faite, par l'air affable, les manières attirantes et la franche physionomie de Mlle Outier.

Si c'était, au contraire, au professeur de dessin que le visiteur avait affaire, la-jeune introductrice, ou l'ouvrier boiteux, appelait Mme Carvès qui venait, d'un pas lent, avec un faible sourire, saluer qui la demandait, et tout aussi-