

## QUÉBEC N'ÉTAIT PAS EN ARRIÈRE A LA GRANDE EXPOSITION DE TORONTO.

### EXPOSITION DE CHEVAUX SUPERBES DU HARAS NATIONAL.

Il y a sujet de se féliciter de ce que le Bas-Canada a été si bien représenté à l'Exposition de Toronto, en ce qui a trait aux chevaux, du moins, et ce qui ajoute à notre satisfaction, c'est qu'à des messieurs de Montréal appartient surtout le mérite de cet exposition hippique. On a parlé plus d'une fois, dans ces colonnes, du Haras National, et l'entreprise, l'énergie et les grandes connaissances des directeurs ont été notés. Parmi les figurants du Haras National à l'Exposition de Toronto était un étalon Percheron de trois ans, pesant 1,900 livres. Il est noir et magnifiquement charpenté, et a remporté des diplômes et des premiers prix à l'Exposition du Canada Central à Ottawa, à Montréal et à Sherbrooke. Il y avait aussi un étalon Percheron de quatre ans, gris pommelée, lequel a aussi remporté des prix aux mêmes expositions. Il a l'action superbe, et pourrait se classer comme trotteur, quoiqu'il pèse 1,600 livres. Un autre, un étalon carossier français de quatre ans, avait des formes superbes.

Il a déjà remporté plusieurs honneurs. Dans une autre place d'écurie était un étalon carossier, normand de trois ans, lequel a remporté un prix dans la classe des chevaux carossiers. Il a 16½ mains ; c'est un beau spécimen de sa race, tout-à-fait sain, et montre qu'il a du sang. Tous ces chevaux ont des généalogies dûment enregistrées dans les livres de généalogies français. Les cultivateurs et les éleveurs ne peuvent être trop bien renseignés sur les races dont ils doivent se pourvoir, et on avait ici une exposition qui méritait leur sérieuse considération.

L'honorable M. Beaubien, le président populaire de l'association, a reçu des félicitations réitérées de personnes présentes à l'exposition et qui n'étaient non pas seulement amateurs, mais juges d'un bon cheval. — *La Gazette*, Montréal, septembre 1889.