

Rien de plus caractéristique, à ce sujet, que cette page du *Bonfort's Wine and Spirit Circular*, citée par le *Literary Digest* : " L'industrie de l'alcool, aux États-Unis, se trouve en face d'une crise qui peut devenir fatale, si l'on n'applique sans retard les remèdes appropriés. . . Le temps est arrivé, pour nous, de nous rendre compte qu'une évolution est en train de se produire, que des changements dans notre commerce sont inévitables, et que, à moins que nous ne soyons capables d'offrir des suggestions qui puissent répondre au désir de la grande masse du peuple, et en même temps sauver le système des licences régulatrices, et les grandes propriétés du commerce alcoolique avec les immenses revenus qui s'accroissent de cette source, le peuple votera pour ce qu'on appelle la prohibition. . . "

C'est le capitaine du navire en péril qui jette du lest pour sauver la cargaison.

Mais les amis de la cause prohibitionniste, aux États-Unis, ont vu la manœuvre désespérée des pilotes de la barque alcoolique ; et ils sont bien résolus à continuer plus vigoureusement que jamais la superbe campagne d'opinion qui a ainsi mis à mal les intérêts de l'alcool, en assainissant les mœurs de leur pays et en le rendant plus prospère, comme suffirait, seul, à le démontrer l'exemple éclatant du Kansas.

A. H.

## LITURGIE ET DISCIPLINE

### INDULGENCES " TOTIES QUOTIES "

*Q.* — Il est souvent question des indulgences des Sept basiliques de Rome, de la Portioncule, de Jérusalem, de Saint-Jacques de Compostelle qui peuvent être gagnées aussi souvent (*toties quoties*) qu'on récite en quelque lieu que ce soit, les six *Pater*, les six *Ave* et les six *Gloria*. C'est un privilège, qui est en particulier accordé aux fidèles qui ont reçu le scapulaire bleu.

Qu'en est-il de ce *toties quoties*? Nous sommes ennemis de toute exagération, même pieuse.

*R.* — Pour bien interpréter cette concession d'indulgences, il faut, comme d'ailleurs la Sacrée Congrégation des Indulgences l'exige, tenir compte d'une disposition générale que nous extray-