

superbes et charnels, et qui détruit tous les vices auxquels cette ville a élevé des temples.

Le païen. — Quoi ! tu prétends établir cette doctrine à Rome d'abord, et ensuite dans quel pays ?

Pierre. — Toute la terre.

Le païen. — Et pour longtemps ?

Pierre. — Tous les siècles.

Le païen. — Par Jupiter ! l'entreprise a quelque difficulté, et je crois que tu aurais besoin de commencer par te faire des puissants protecteurs, pour n'être point arrêté à ton début ; mais je m'imagine que tu comptes les Césars, les riches et les philosophes parmi tes amis.

Pierre. — Les riches, je viens leur dire de se détacher de leurs richesses ; les philosophes, je viens captiver leur entendement sous le joug de la foi ; les Césars, je viens les destituer du souverain pontificat.

Le païen. — Tu prévois donc, qu'au lieu de se déclarer pour toi, ils se tourneront contre toi et tes disciples, si tu en as. Que ferez-vous alors !

Pierre. — Nous mourrons.

Le païen. — C'est, en effet, ce qu'il y a de plus vraisemblable dans tout ce que tu viens de m'annoncer. Etranger je te remercie ; tu m'as fort divertie. Mais en voilà assez pour le moment ; je t'entendrai un autre jour. Adieu pauvre fou ! C'est pourtant dommage ; car il m'a l'air d'un assez brave homme. »

« Pauvre fou ! » Le mot, fait d'ironie et de piété sceptique, est bien mis sur les lèvres de ce Romain du temps d'Auguste. Il y fait écho à celui d'un autre Romain, de haute culture et d'égal scepticisme, Pilate, répondant à Jésus : « Qu'est-ce que la vérité ? »

Et pourtant, cette entreprise insensée, ce rêve de « fou », sont devenus la plus éclatante des réalités ! Ce Crucifié « mort entre deux voleurs » est devenue Dieu qu'adorent aujourd'hui 400 millions d'hommes sur toute la surface du monde connu. Son livre — l'Evangile — demeure le code de l'humanité civilisée. Depuis dix-neuf siècles, il n'est pas un progrès moral ou social qui ne soit dérivé de son enseignement, inspiré de son esprit, marqué, pour ainsi dire, de son sceau, pas une vertu qui ne porte son empreinte.

L
son
et se
telle
Le
rieu
des
des
mon
Qu
si ha
la pl
sa ce
cent

N

“
et va
dans
où il
deux
l'Ala
nom
le H
strict.
nue
vés
ench
neur
roua
“
Au p
vicar
le suj
table