

Le visage est l'expression des sentiments de l'âme. Quand le cœur d'une personne est peiné, affligé, contrarié, son front s'assombrit, ses yeux se remplissent de larmes, tous ses traits se couvrent de tristesse.

La sainte Face de Notre-Seigneur, pâle, livide, triste, meurtrie, ensanglantée, exprime la douleur profonde dont son Cœur est rempli, à la vue des péchés des hommes. Mais, parce que les péchés et particulièrement les blasphèmes des méchants sont comme autant d'insultes jetées au V isage auguste de Jésus-Christ, la sainte Face est offerte à notre vénération comme idée de réparation. C'est la volonté expresse de Notre-Seigneur.

Il s'en exprima ainsi à une religieuse Carmélite, sœur Marie de Saint-Pierre, morte en odeur de sainteté, à Tours, en 1848. "*Elle doit être le signe sensible de la réparation.*"

L'amour de Notre-Seigneur est extrêmement outragé dans ces temps mauvais par les blasphèmes que les hommes de toute condition vomissent contre Lui-même, son Père adorable, son Immaculée Mère, le sacrement auguste du Baptême... Jésus nous présente sa Face douloureuse pour nous exciter à la réparation de ces outrages.

"Notre-Seigneur m'a fait comprendre, nous dit encore
" la sœur Marie de Saint-Pierre, que comme le Sacré
" Cœur de Jésus est l'objet sensible offert à nos adorations
" pour représenter son amour immense au très saint
" Sacrement de l'autel, de même la Face adorable de
" Notre-Seigneur est l'objet sensible offert à nos ado-
" rations pour réparer les outrages commis par les blas-
" phémateurs envers la majesté et la souveraineté de Dieu,
" dont cette sainte Face est la figure, le miroir et l'ex-
" pression ; par la vertu de cette sainte Face, offerte au
" Père éternel, on peut apaiser sa colère et obtenir la
" conversion des impies et des blasphémateurs."
