lui est donné de se mêler à la variété si grande de nos pèlerinages afin que dans chacun il soit bien reconnu qu'il y a une part de trifluvien.

Lundi 13 Septembre: pèlerinage de Warwick et autres paroisses sous la direction de Mr. le Curé P. A. Gouin.

Je ne crois pas exagérer en disant que ce pèlerinage nous amène près de 1500 pèlerins.

Mais auparavant permettez-moi d'offrir à sa grandeur, Monseigneur Joseph Simon Hermann Brunault, l'hommage de notre très respectueuse reconnaissance pour l'aimable visite qu'il nous accorde en ce jour et l'éclat particulier dont sa présence entoure ce pèlerinage.

Il est déjà assez tard lorsque Monseigneur arrive avec le dernier groupe de pèlerins, au sanctuaire de Notre-Dame du Cap. Il commence aussitôt la Sainte Messe pendant laquelle les chantres, dont je vous si souvent parlé, font entendre les motets les plus pieux. Et cela est dit d'un ton de voix d'une souplesse, d'un timbre et d'un accent qui vous tirent des larmes. Après sa messe et un tardif déjeûner, Monseigneur, entouré d'une trentaine des membres de son clergé, cause aimablement de ce pèlerinage du Cap de la Madeleine que sa Grandeur trouve si beau et si pieux. Lorsque, vers la fin de la matinée, nous ar rive, mêlée à la brise légère, l'harmonieuse voix du R.P. Médéric Magnan o.m.i. qui là-bas prêche le Chemin de la croix à cette foule recueillie, Monseigneur veut bien nous rappeler que sa voix s'est aussi fait entendre sur ce même terrain, dans une circonstance vraiment solennelle. C'était le 6 Septembre Monseigneur, alors évêque de Tubuna et coadjuteur de Monseigneur Gravel, a donné le sermon de circonstance le jour de la bénédiction du Saint Sepulcre. Ce jour-là, raconte déjà l'histoire, une procession splendide se rendait du sanctuaire au terrain du nouveau Chemin de Croix qui fut béni ainsi que la Tour Antonia, L'Arc de l' Ecce Homo, et le SAINT-EDICULE, Facsimile du T. S. Sepulcre de Jérusalem.

Vers une heure, Evêque, clergé, fidèles sont tous réunis au Sanctuaire pour la cérémonie du départ. Elle commence par