

2^e Ton.

4^e Ton.

6^e Ton.

8^e Ton.

Y a-t-il d'autres modes ou tons ?

Oui, depuis Saint-Grégoire le Grand on en a adopté d'autres qu'une étude attentive ramène assez facilement aux huit précédents, en déplaçant les clefs et en ajoutant ou supprimant le bémol.

2^o LA SOLMISATION.

Comment emploie-t-on la solmisation ?

En nommant et chantant chaque note avec le son qui lui convient.

3^o LA VOCALISATION.

Qu'est-ce que la vocalisation ?

C'est l'art de reproduire avec la voix, et en se servant d'une voyelle, le son des notes qu'on veut chanter.