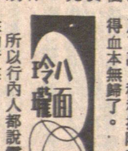
賭博性行業

商業買賣之中，電影是最失常的一種。一般的商品買賣都有個價格準則，起落都有個譜尺，電影的買賣則沒有。舉個例，李連杰第一部功夫片賣到日本去，版權百數十萬港元，到了第二部，數以十倍計，還有「包底分賬」的附加條件，賣座率愈高，分賬愈大。成龍成名前後的電影，「盆口」的差距又何祇十倍計。

台灣或者港台合製的幽怨文藝片會有一時的興旺，而現在掛在片商口頭上的一句話是「送俾你都唔好要」。眞有那樣嚴重？確實如此，因爲普通一部片的發行，宣傳費，動輒就是三、四十萬、如果上座率不及百萬，種種扣除之後，眞落得血本無歸了。



所以行內人都說電影是賭博性的行業。

「製片不如買片」，現時有一些片商認爲買西片更「博」。又因爲有「第一滴血」得過。現買現賣，容易「回籠」。但買西片一樣有「冒險性」。響如今天在雙南線上映的「衝鋒陷陣」，買家是「狄龍」公司的洪祖星，落訂時祇看過「預告」片斷，買片的信心就來自一句話：那是史泰龍式的電影。「對辦」與否，提貨後才知道，或靠差人意，或令你喜出望外，靠估！

除了片質的優劣，還有個時機問題。據說，「衝鋒陷陣」的拍攝尤早過于「第一滴血」，但在發行上它早着先鞭，于是片商洪就做噱「時也命也」。又因爲有「第一滴血」，片主也抬價了，那就是所謂「時價不同」。

許多東道主

是在細算一下自己在這一年間的各種旅行當中，才了解到那二十多次旅程，由別人作東道的，佔了百分九十以上。

除了有一回到菲律賓，是來回都由自己付旅費以外，另一次，則只是由加拿大入美國來回溫哥華與紐約的機費是自己付的。

這兩回以外，其他各程，全部都是由人作東道主的了。

由國家旅遊局招待的，有西德與奧地利，還有斯里蘭卡、南韓和埃及。

地方旅遊局的，則有瑞士的聖摩烈茲、美國的華盛頓州等等。

航空公司作東道的，除了國泰以外，還有新加坡、斯里蘭卡。

酒店方面作東道的，則有假日、希爾頓、洲際、金花。

其他機構是更多了，生力、愛馬士、喜事多、拿破崙、百家樂、雷路、華盛頓州蘋果委員會等等，一下子也幾乎不可以盡錄。爲了參加酒店新開張而去的，亦有新加坡的國景假日、馬來的洲際、西安的金花等等。

自己在這幾年間的旅遊，也實在是行到足了，許多千萬富翁愛旅遊的，亦不外如是而已，並不見得就比較我個人見得到更多地方，你說是否好運。

而且，每到一地，主人們編排的節目永遠是那麼豐富，目不暇給，這更令我絕對不會感到厭倦旅遊的。

筆隨窗客

譽華片華片與辱華片的座賣

「衝國軍魂」是部出色的華語電影，這裡用「華語」兩字，有別于「英語」與「日語」；而「華語」又包括中國的方言電影如粵語片與台語片。今日已久無台語片了，但相信香港的粵語片總要到一九九七年六月後才漸衰，而標準華語、普通話才漸抬頭吧？我在他報認爲應用「高山下的花環」這原名，改爲「衝國軍魂」，至少在太平山下言是帶些政治性了，香港有不少人討厭政治性。我注意「衝國軍魂」的票房紀錄，希望它能賣四百萬元，若是四百萬元，也不算好，寫紐約華埠黑社會的「龍年」至少超過它一倍吧？美國各華埠方面人士認爲「龍年」爲辱華片者，在香港賣座要高出「警華片」許多，總非好事。

我很早看過「衝國軍魂」的試片，還得到兩張送票，幾天後我把此兩票送與一個世姪女，她與她的男朋友看後對我說：「故事令人感動，越南是『反骨仔』，他們侵犯中國太可惡。」我問她看過「龍年」嗎？答道：「我們看過，華埠說此片辱華，我們都知道華埠正當人士全體討厭黑社會，而黑社會是事實上存在的，某些『華青』的兇殘行爲，香港人也都知道，犯案後此地報紙刊載呢！戲裏並非寫華埠的全面，美國片裡寫美國白人方面的黑社會亦多。『龍年』片中那個波蘭裔會長嘴裡侮辱華人，憑他身份與職位，口不擇言亦很自然。」我道中國老人對其言亦表同意呢。

荷堅

柏揚版「資治通鑑」，把秦王荷堅稱爲「大帝」、「英明領袖」。

從傳說觀念看，荷堅是「胡人」。當時「五胡亂華」的五胡，就是匈奴（建立前趙）、羯（建立後趙）、鮮卑（建立前燕）、氐（建立前秦）、羌（建立後秦）。而荷堅是氐族，他不像他的前任稱皇帝，而改稱天王。柏揚把他尊爲「大帝」，聯繫到又尊他爲「英明領袖」觀念，「五胡」的人都有權在中國做皇帝。如果還抱住大漢族主義，應該有這種以爲非漢族做皇帝不可，那是太阿朽了吧？

因此，茗翁是以意柏揚先生對荷堅的美化。

事實上，單看荷堅信任王猛（漢人），對各族人都無分彼此，就看出他「英明」了。他能夠滅前燕，滅前涼，滅代，平定西域，統一北方，不但版圖比晉遼闊，政治也比晉開明，就足以讚他一句「英明」了。

荷堅最大失策是攻晉（那時王猛已死）。攻晉失敗，國亦覆亡，他亦爲姚萇（後秦）所殺。從荷堅的一生看，他該是一個值得肯定的歷史人物。

壽則多辱

所幸十七日的大公報、成報等，根據的外電譯成的「顧維鈞博士」在紐約寓所以年邁浴時氣竭仙逝，享壽九十七歲的大新聞，有很正確的「滙報」，否則如十六號某晚報的初刊「外電譯稿」，鬧到鬼也笑到「標出尿來」，那就未免太替五百萬零九十九萬就將回到中國懷抱成爲特別行政區的香港，大丟屁股臉了。（按：丟臉乃京話；丟面子乃普通話。「丟屁股臉」，乃四十年內地「小報鬼」加重語氣的用法，意謂「臉」是人的上部，「屁股」乃人的下臉——但丟「屁股」乃人的下臉，可謂語意深遠。）

非真不語

陸天台

聽了台北的「中央廣播電台自由中國之聲向大陸同胞廣播」，由「現在報告新聞」，第一條的「現在報告新聞」，第一條照例是「台北消息」，報道台北的蔣總統、及行政院長俞國華，發出電報致紐約顧博士的家屬，敬悼博士的逝世；及張群等元老政要的悼電，但在介紹顧博士的輝煌簡歷時，還是根據香港各報同樣的美國電訊，可謂語意，幾乎一字未舔，一字未少。

令我大失所望。乃即停止收音，却又「浮想聯翩」，竟至不能入寐。

令人笑出尿來的是「譯」爲顧博士曾担任「台灣行政院長」！在此對於顧博士曾孫輩的香港「時代青年」，我們不想責備，因爲香港的殖民教育的課程，是最怕香港孩子們眞知道中國的歷史的。

其不清楚顧維鈞乃北洋時代當外交總長、財政總長、又組閣當國務總理；又當國府法國大使、英國大使、美國大使（妙在外電誤爲公使）又外電獨道落駐英大使，且爲最緊張之邱吉爾首相時，竟不知那時台灣屬日本，還沒有台灣行政院！

（悼顧博士之一）

港火港物

隱可無隱

房屋署宣佈，檢驗過千間公共房屋之後，發現其中半數的結構有問題，其中廿六座更須予拆卸重建。對戶吳太聽到這個消息，慌忙打電話問她一位住在公屋的親戚，他所住的公屋有沒有問題？其緊張之情，似乎那些「問題公屋」快要塌下來般，她埋怨道：「去年有些公屋發現石屎剝落，鋼筋生銹，逢雨漏水，居民向當局投訴，房署還口口聲聲說，所有公屋的結構也沒有問題，如今忽又說半數有問題，這到底是怎麼搞的？」吳家大小姐道：「這簡直是開玩笑！」樓宇結構如果出現問題，眞是「唔講得笑」，塌下來人命關天，何況公屋大厦人口密度高，一旦出事，後果不堪設想。去年房署說公屋結構無問題，是否屬於安定人心，或者推卸責任的措施？如今終究要將事實公開，是否危險程度已達到不可隱瞞的地步？當年負責這些工程的有關人等，是否要負上某些責任？其中又是否涉及貪污成分？由於要搬遷重建，納稅人額外付出數以億計金錢，也令公屋居民人心惶惶啦！

醒二詩詞

浣溪沙

特殊奧運

問與一般怎樣分？都爲弱智五千人。如斯奧運極堪珍。勿謂人人都弱智，堪稱個個各強身。無疑此乃好新聞。

醒二

玩具

有人在星光行裡開「玩具城」，講明了是「有得買有得玩」。這是個好主意。平時偶爾逛逛玩具店，看到如許多的玩具，却總有「眼看手勿動」的癮忌。紀雖然早過了玩玩具的階段，可是如今玩具之多樣化，又怎麼可能沒有一樣令你動心呢？

偶偶多數人厚不起臉皮不買却玩一輪的。我就試過好幾次，想知道這些新玩具產品是怎麼個玩法，却有些玩具買的心，也自然不敢隨便拿起來研究把玩。

很羨慕有人老大不小的了，還會偶爾給自己買個玩具玩。我總有這份心却買不出手。所以一知道有機會買玩具給某人之子或女，就興冲冲趕進玩具店，大把理由的挑挑又選選，無非希望藉此機會滿足一下自己的遊戲慾。

小時候我也有很多玩具，不過比起現在的來，可簡單得多了。光拿積木來說吧，以前的積木就是積木，各種長短粗細的方木塊，不過搭搭拼拼，象徵式的或橋或樓，非得在一塊平地上「建造」不可，而且偶一不愼，就有「冢樓」之險，跟現在那種有凸粒凹痕可以牢牢套住的塑膠「積木」，簡直一個蚊蚋一個牛牌。

現在的這種積木眞好，隨便一塊地方，就能拼湊起來，而且十二萬分的變化多端，有頂有牆之外，還有門有窗有階有台，現在更「登陸月球」，能用積木砌成太空車，車上還有戴了頭罩的小小太空人呢。據說「玩具城」只開兩個月，其實何苦？一路開下去，我也多了個消遣地，那該多好！

許多東道主

世情話

讀不成書

有一個故事說：從前有位國王，想瞭解人生的奧秘，詢問大臣方法，大臣認爲問題廣泛精深，非三言兩語可說完，于是搬來一車書，說讀完這些書，就知道了。國王看了搖頭說這麼多，讀起來有困難，少些吧，大臣拿回去擇了一個布包的書，對國王說起碼讀這些也差不多。但國王還是認爲太多，大臣只好選其中一本，說先讀這本吧。但這時國王因探究不出「奧秘」而思念成重病，躺在床上，見了只有一本也讀不了，最好你唸給我聽吧。大臣奉命正要唸出時，國王已閉上眼，完了。結果國王是連一句都沒有聽到就去世，是否死能閉目？這是寓言，可不必探究結果。

的確有些人想要瞭解學問，却不願自己從一本書開始，又如何知道其中道理呢？而孳在那裡想要探求學問者又不願從零開始。假如當時大臣初先給一本，逐步增加，可能國王就不會連一句都讀不上，就閉目了。另一方面，國王若不是見書據這樣那的話，立即去讀，就不會至死讀不成了。

沈祐論治疾之難

續「沈祐良方自序」：「……而又調其衣服，理其飲食，異其居處，因其情變，或治以天，或治以人。五運六氣，鬼靈鬱疊，甘苦寒溫之師，後先勝復之用，此天理也，盛衰强弱，五臟異禀，循其所同，察其所偏，不以此形彼，亦不以人例衆人，此人事也。」

這一段文字需要翌爲註釋的幾句是：「或治以天，或治以人」句，大意是：有因自然環境、氣候變化而致病的；或因人體內部臟腑氣血失常而致病者，在施治之時，便要分別對待。

「五運六氣」句，即簡稱之「運氣」，這和今之相命卜卦先生所稱之「運氣」，不同內容，因篇幅關係，以後有機會時再詳談之。

續序文：「言不能傳之於書，亦不能喻之於口，其精過於承蜩，其察甚於刻棘，目不舍色，耳不失聲，手不釋脈，猶懼其差，而希其十全，不其難哉！」

此治疾之難，二也。

這段文字描述醫者治病之第二難。「承蜩」指在細曲的棘枝上雕刻猴子（見莊子達生篇）；「刻棘」指在細棘上雕刻猴子，外儲說左上）。都是一種比喻，喻全神貫注，技藝精巧之意。明天續記「服藥之難」。

國際排聯主席給我的支持

今天得到有力的支持，支持我昨天在這裏寫下的意見。昨天我說，中國女排與古巴之戰，每一分鐘都緊張，每一分鐘都緊張，在百忙中，沒有漏掉這場比賽的每一分鐘，是一種高幸。這些話，是否準確，有無誇張，是一個文人在舞文弄墨麼？今天，報上，看到國際排聯主席阿科斯塔對這場比賽的評論，我的意見得到了很有力的支持。他說：「這是國際排球史罕見的精采比賽，非常令人鼓舞。除了精湛的技術之外，運動員們所表現出來的精神和意志品質，也給人留下深刻的印象。」把他這些講話和我昨天寫的，拿來對照，就可以証明我並沒有誇張。

尚京專欄

四連冠」，對國際排聯來說是非常重要的，因爲國際排聯一致認爲中國女排是世界排壇的一個榜樣。中國女排成爲一支超級球隊，不僅因爲她們戰勝了許多世界强隊，而且更有意義的是她們經過了困難的考驗才取得勝利的。」這些話，跟我昨天所寫的，互相補充。昨天我說：這場比賽「使自己的感情和心智，充份地吸收到這種在驚險中取得勝利的堅毅、勇敢和光榮。」這也就是說，中國女排不僅是「世界排壇的一個榜樣」，同時也是我個人的和一切人的榜樣堅持，拚搏到底來爭取勝利！

玩具

二：提出質問

「這……」一時之間，彼得爲之口啞。頓了一頓，他終於把話說了出來：「好，我問你，你與張實然，是不是有什麼不可告人的秘密？」

「什麼不可告人的秘密，最低限度，全港的影迷都已經知道啦！」月英毫不在乎地說。

「什麼？你——」彼得氣得幾乎說不出話來。

月英却慢條斯理，說道：「我早就對你說過，你如果搭上一個，我也不會落後，我是一個說得出，做得到的人！」

「既然這樣，好，我們離婚！」

「離婚嗎？不，我不幹！」

「那你想怎麼樣？」

「不怎麼樣，你做你的陳永富，我做我的江月英，維持現狀，這不是很好嗎？」

二：提出質問

阿芳却說：「不，少奶一個星期只主持兩晚節目，就是星期二與星期五。」

彼得怎說：「那麼，即是說天不用返回電視台工作了，是不是？」

阿芳「嗯」了一聲，算是回答。

彼得沒有再問，却大口地呷了一口酒，心情更加煩躁了。

就在這個時候，月英回來了，彼得一見她，登時怒氣勃發，問道：「這麼夜才回來，你究竟到什麼地方去了？」

月英說：「我從來不問你回來的晚，做過什麼事，你問這幹什麼？」

情詩一束

問

為什麼我的眼睛
喜歡對你
長久地注視
為什麼我的視綫
像雷達
總是向你追踪
為什麼你的
一舉一動
都在吸引我的注意
為什麼你的
一言一笑
都使我欣賞讚歎
為什麼你
這樣豐富這樣迷人

洛美

本報娛樂版

近年，因爲電視深入民間，螢幕以外的東西，只能在娛樂版看到，由於這類消息受人們歡迎，因此，很多報刊都各出奇蒐，擴大篇幅，報道這類新聞。報章給予讀者增加知識，如果也能夠予讀者娛樂，這是最好不過的事情。

喜歡娛樂消息的讀者，值得參考本報。

內子是個娛樂版迷，她是本報影視版的忠實讀者；很多談話資料也是來自影視版。她認爲談這些娛樂性的消息，雖然有人說是八卦新聞，但總比道東家短西家長爲好。

在下可沒有這種閒情欣賞娛樂版，但總比道東家短西家長爲好。

後，受到了很多朋友的讚賞，認爲內容更加充實。

在朋友的推薦下，偶然接觸，確實名不虛傳。昨日也是偶然看了他報娛樂版，原來正是日前本報所報道。足見本報娛樂版受人歡迎，也有其道理。

「狗瘦主人羞」

廣州沙河附近有「瘦狗嶺」，此山脚之得名，可能因爲它像一隻羸瘦的狗。如果從廣州俗語「狗瘦主人羞」這種觀點來說，「瘦狗嶺」的名稱，使廣州人也有多少羞愧。幸而它只是一個山嶺，而不是一隻眞狗。

「狗瘦主人羞」這句話，似乎多少含有養狗之人所具有的虛榮心。

養狗的目的是什麼？說起來是千千萬萬種心態。有人養狗是爲了協助守夜，有人是爲了協助打獵，有人是爲了協助自己表演雜技或「乞食」，有人是爲了把狗養至剛符合「

爆縛」的斤兩而來一個「狗肉滾三滾，神仙企唔穩」。更多的人，則是把狗作爲寵物，把牠養得乾乾淨淨，肥肥胖胖，與主人「三同」（同睡、同吃、同玩），以有此「幸」狗」而炫耀於親友之前，這就是虛榮心了。把狗養成這個樣子，顯然是「有身家」的人，至若養狗而致狗隻吃不飽、「穿不暖」，則所養出的狗，當然只是「瘦狗」。養狗而致狗隻瘦弱，那顯然是貧窮的表現，所以導致「狗瘦主人羞」。

鄉下人養狗，大概講求實用者居多，憑着虛榮心而寵狗者，大都是城市裏的「玩狗之人」。

雪魚

廣東四鄉多魚塘，香港的塘魚亦大都來自內地。吃塘魚重鮮活，而且最好是即捕即烹。那麼吃這類塘魚，當是越近產地越佳。這兩次到特區去，每頓照例都有一味「蒸鯇魚」。鯇魚是塘魚的上品，亦只有這種「河鮮」才能有資格登上酒家的喜慶筵席。以前幾次到中山、順德去，吃到的鯇魚也甚佳。可是這兩次往深圳特區一帶吃的却十分差勁。

不是廚師有失水準。

蒸鯇魚其實亦無奧妙，只須火候恰好，葱、薑料都佳，蒸出來就大致一樣。問題全在魚。

這麼說好像很實幹，塘魚都來自魚塘（或者水庫），香港吃的也一樣，魚到底有何分別？

這分別其實並非魚的本身。却是把魚宰了放在冷藏庫中，免得臨時工作方便，大抵是爲活魚易求，「奇貨可居」。

冷藏庫中，免得臨時工作方便，大抵是爲活魚易求，「奇貨可居」。

這些讓食的酒家面向「港澳同胞」，他們用這樣的魚待客，實在不大高明，須知這些人客吃魚最爲「奄尖」。內地魚多數是「奄尖」。

這麼說好像很實幹，塘魚都來自魚塘（或者水庫），香港吃的也一樣，魚到底有何分別？

國際排聯主席給我的支持

本報娛樂版

大塊小品

色情刊物

「色情刊物」歛跡過一個時期，又捲土重來，有變本加厲之勢。黃大仙區關注色情刊物委員會，發起反對色情刊物毒害青年簽名運動，一連五天，共得到五萬多居民簽名支持，可見絕大多數居民，對色情刊物深惡痛絕！

無奈出版色情刊物，可以賺大錢，縱然被檢控，也不過判罰三幾千元，早已將罰款打入成本，於是色情刊物越出越多，內容更加露骨加醋，希望多銷，多獲利，利之所在，便不知「道德」爲何物了。

賭、毒、黃三害，違犯者以「黃」處分最輕，所以色情刊物得以泛濫成災，因此，有人提議必須重罰違例者。

不過，色情刊物，有人認爲成人看之無害。如此，則要開設成人刊物銷售處，不要讓他擺滿街，保人都可以買到了。

情海微瀾

女人不能卸責

婚姻生活是否美滿，夫妻雙方面都有責任，結婚亦是雙方面的需要。

可是，在世俗眼光中，男人對婚姻所負的責任比女人大得多。

一個家庭的經濟搞不好，別說妻子會埋怨丈夫，就是外人也會直覺地認爲是當丈夫的沒有本事，而不問當妻子的是否亦有盡力去支持，也不理她持家是否得當。

一段不美滿的婚姻，人們總是只想到男方的責任，而不深究女方；假如眞的是男方，却輕易獲得原諒，或只會說男的不中用，連太太看不緊，連個家都管不住，或是有什麼缺點，令女的不滿，才會紅杏出墻。

事實上，一個家庭既是共同的，就雙方面都有責任，不能夠將美滿家庭的功勞都歸功於好太太，有什麼不愉快，就全歸罪於丈夫，這是對男人的不公平。

尤其在今天，女人的經濟能力强了，她們對家庭該作更大的貢獻；女人的社交生活擴闊了，或在不愉快婚姻中她們的責任也更該研究。

方該負責，那便同情女方，嘆息她遇人不淑；而即使是女的不對，她却輕易獲得原諒，或只會說男的不中用，連太太看不緊，連個家都管不住，或是有什麼缺點，令女的不滿，才會紅杏出墻。

事實上，一個家庭既是共同的，就雙方面都有責任，不能夠將美滿家庭的功勞都歸功於好太太，有什麼不愉快，就全歸罪於丈夫，這是對男人的不公平。

尤其在今天，女人的經濟能力强了，她們對家庭該作更大的貢獻；女人的社交生活擴闊了，或在不愉快婚姻中她們的責任也更該研究。

生醫科產說話

醫院見聞之錄

連日均寫在下新添小女的瑣事，又將內子產前產後情狀不分巨細詳錄，可能惹一些專門幹大事業、不屑做家務的男士們嗤之以鼻。幸好那類「將太座孩愛得有如拜觀音菩薩」的文章，尚能得女士小姐、家庭主婦們的青睞。機構裡，小姐們常對「寵子愛妻」的男士發動「攻擊」，加以嘲笑，可是當在下問一句「如果我們是你們的丈夫，你們滿意不滿意」時，她們又無言以對，嗤嗤直笑了！

言歸正傳。女人懷孕，離不開醫生。偏偏懷孕的女人，還醫生十分挑剔。一個醫生，能夠爲她治好「不育之症」，抑或在性別上，經醫生「指導」，能如願以償，則這醫生必定客似雲來，門庭若市矣。久而久之，他孕婦朋友不要給這醫生看。更有「醋罎子」男醫生模着自己老婆的肚皮，指定要女醫生檢查和接生。他忘了幾十年前自己也從女人產門波士，醋意極重，不欲而，有些孕婦和她的先生，並不那麼實事求是，或者推卸責任的措施？如今終究要將事實公開，是否危險程度已達到不可隱瞞的地步？當年負責這些工程的有關人等，是否要負上某些責任？其中又是否涉及貪污成分？由於要搬遷重建，納稅人額外付出數以億計金錢，也令公屋居民人心惶惶啦！

一綫之差

做一個女人，似乎與廚房結下不解之緣。但如果能把進廚房煮生活情趣的一種調劑，而不是「三餐一事，作爲一種責又炒，才有一餐飯可吃」的話，我認爲這是個「好命」、快樂的女人，是教不少女人羨慕的。

然而，世界上不是所有的女人都是「好命」而又快樂的。

能夠做這樣一個快樂的女人，是需要先決條件的呢！

首先，她的家庭，是個經濟富裕的家庭，唯有經濟富裕，才有閒錢去應酬、在餐廳酒樓就餐。經濟富裕，就可以僱請工人、廚師，一日三餐用不着自己去親力親爲。閒來無事，有興趣的話，可到什麼烹飪中心學整幾味菜式；高興時，就親自下廚煮幾樣拿手菜式，讓丈夫、兒女品嘗，或是相邀三、五良朋來作客，乘機露一手，這可是件怡情樂事。

其次，要有一個體貼、寬容的丈夫。因爲不是所有的男人都能關心、體貼妻子的。有的男人認爲女人一定要進廚房煮飯炒菜，對他服侍週到，才是不喜吃外面館子的東西，實質就是捨不得花錢，放妻子的「廚房假」。這樣的丈夫，有錢你也不會有什麼好處，每天泡廚房是這輩子注定的了。

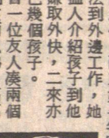
生娘不大養娘大

樓下三姑的仔女經已在早幾年全部出外工作，也有兩位已結婚並搬開居住，而三姑早年因要照顧這幾位孩子，無辦法到外邊工作，她想了一個方法，就是搵人介紹孩子到他家中照顧，一來可以賺取外快，二來亦能長期在家中照顧自己幾個孩子。

不經不覺三姑經已替一位友人羨兩個孩子十二年，有時碰到該兩兄弟，高高大大，全部也讀中學，不禁替三姑開心，原因是生娘不大養娘大，這些撫養之恩眞是沒齒難忘。

原來三姑替該友人照顧兩個小孩子，也是有其因由的，她的友人早年結婚，由於太年輕，只有廿歲仔，連生兩個，個老婆只得十九歲，試問後生仔女點識得妥善照顧兩個仔女呢？加上兩個人也是由內地來港不久，滿以爲香港有金執，點知捱到飛起，身爲母親的在次子出世後竟然萌起異念，終於婚姻破裂而分手。

經朋友介紹，三姑也察覺到兩兄弟的情況，以爲了幫人，也可以幫自己的宗旨下，所答應照顧兩個小孩子。那時，大的只有十三個月，小的只是滿月不久，湊他們重要夜間在自己家留宿，所以無形中也多了兩口子同住。好在三姑持家得法，大家也相處了十二年，非常融洽。現在的兩個小孩子，經已認定三姑係自己誼母，無養之恩，眞係值得別人讚許！



三姑助人有好報

笑一笑

不長鬍子的理由

妻：「喂，聽說男人長鬍子，正是因爲整天喋喋不休，下顎運動過度的關係。」

夫：「是呀！女人不喋喋不休，下顎運動過度的關係。」

錢乎？命乎？

先生臉色慘白，驚魂甫定地對妻子說：

「今天眞是有生以來第一次遇到這種事情，我走到小巷裏，突然有一個男人拿着小刀指住我的脖子，威脅我說：『要錢？要命？快作決定！』……」

妻子立刻打斷他的話，叫道：

「你呀！就是那麼笨！爲什麼要把錢全部送給他？」

堅貞

一位丈夫剛去世沒多久即再婚的女人，和現任丈夫吵架，這位先生藉機罵道：

「你呀！一點也不嫻淑，否則就不會在前任丈夫剛死去又嫁給別人了。」

妻子得意地說：「那好啊！下一次我再做未亡人時，會等久一些再嫁。」

舊相識

夫婦二人漫步於街道上，先生無視路面的標誌，柔着妻子橫闖馬路，一輛急駛而過的汽車險些輾到他們，司機探出頭來，大罵：

「喂，笨蛋！」

妻子訝然，大叫：

「唉呀！他怎麼認識你呀？」

牛蛙與妻子

一位不識字的農夫到藥店買兩瓶藥，臨走前對藥劑師說：

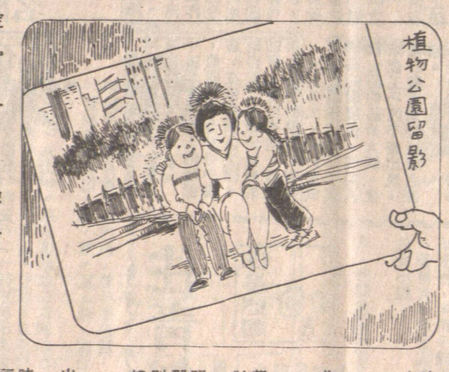
「對不起，麻煩你標明那一瓶是太太用的，那一瓶是牛蛙用的，否則讓牛蛙吃錯藥，那就糟了。」

地理

先生發現妻子頻頻外出，即提出警告說：

「法蒂瑪，妳剛結婚時，不是說在家裏很幸福嗎？看到我就像看到了全世界。」

妻子回答：「我是這麼說過呀！因爲那時我對世界地理不熟呀！」



爸爸的傑作。 ·渭泉·

歡樂家庭

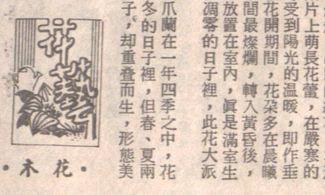
一件厚厚的手織「冷衫」，令人驚到心裡去！

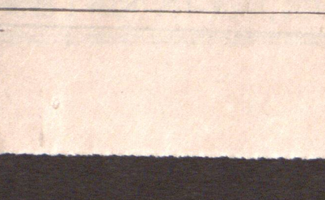
蘭·爪·蟹

仙人掌科的蟹爪蘭，在秋、冬的日子裡，花開燦爛，串狀的紅花，在形如蟹爪的葉片上萌長花蕾，在嚴寒的日子裡，每受到陽光的溫暖，即作垂懸開放，在花開期間，花朵多在晨曦即開放，午間最燦爛，轉入黃昏後，便見收合。放置在室內，眞是滿室生輝。在百花凋零的日子裡，此花大派用場。

仙人掌蟹爪蘭在一年四季之中，花期多在秋、冬的日子裡，但春、夏兩季，形狀如蟹爪的葉子，却重疊而生，形態美妙，極富觀賞力。

植物原產自巴西，在自然環境中，植物多附生於樹木上或潮濕的石隙之中及枯木上。





·花木·

好課功做子孩促督

或讓自動自他覺好

這題問確見仁見智

我吓教否可們妹姊

很羨慕有些人的孩子是完全不用父母担心功課的，自己却沒有這種福氣，從兒子入學那一天起，就是出頭督到尾，少一些心血和精力也不成。

或者，是自己太緊張兒子的學業成績吧，自問不是一個完美主義者，但却要求孩子每一樣都做得最好，稍有差池，也不滿意。偏偏，兒子只是一個普通資質的孩子，並沒有什麼天才表現，而且，和一般同年紀的孩子一樣，喜歡玩耍，精神散漫，缺乏目覺性，稍不督促，功課就一落千丈。

某位女友說，她是從來不和孩子討論功課的，回到家裡，就是和孩子們說笑、玩樂，十分開心。問她，爲什麼可以不顧孩子們的功課？女友却有她的一套理論：管束太嚴太緊，孩子會缺乏獨立能力，一切都要依賴父母，從小就讓他們自己照顧自己，要使孩子們認識到，功課是他們的知識也是他們的要想得到好的成績，就必須要靠自己的努力，父母是不能幫助他們的。

·章如姍·