

“ ornée de guirlandes formées par les neiges amoncelées sur mille petites corniches de mousse. Les pins voisins, avec leurs rameaux chargés de dentelles frileuses, ressemblaient à des vieillards courbés sous le poids des années. Tout à-coup les instruments font retentir des sons harmonieux que répètent à l'envi les cavités des rochers. Monsieur le Directeur adresse ensuite d'une voix solennelle une fervente prière à la Reine du ciel, prière que tous répètent pieusement au fond de leurs cœurs. Une nouvelle mélodie se fait entendre et va sur les ailes du zéphir expirer au fond des bois tandis que les élèves reprennent joyeusement la route du Collège.”

Au mois de février 1875, le frère Posé, gravement malade, dut se rendre à Montréal, mais les traitements de médecins habiles n'y purent rien, la mort avait touché sa victime. Le frère Posé mourut au Mile-End, le 16 mars 1875, à l'âge de 39 ans, dans la 20^e année de sa vie religieuse. En quittant Rigaud, il avait laissé l'œuvre de son âme à monsieur Dupont qui avait déjà tant à cœur les intérêts de la Vierge Marie et qui, même lorsqu'il n'était encore qu'écolier, avait mille industries pour conduire les âmes à Dieu et savait grouper, chaque soir, au pied de la Sainte Vierge, un nombre toujours croissant de fidèles serviteurs de Marie.

La statuette primitive, perdue dans le flanc de cet immense rocher, ne parlait pas assez haut et le R. P. Chouinard installa, le 9 novembre 1875, au sommet même du rocher, au pied d'un gros pin, une statue de l'Immaculée Conception, haute d'environ cinq pieds, en terre cuite, importée d'Europe comme modèle. Il écrivit lui-même en 1887 au R. P. Coutu, directeur du Collège: “ J'établis Marie gardienne et protectrice