

T A B L E

| | Pages |
|---|-----------|
| DÉDICACE | 5 |
| Argument historique. | 9 |
| CHANT I. — INVOCATION | |
| MARIE, ô Vierge unique. | 19 |
| CHANT II. — A VILLE-MARIE | |
| AU sein du tourbillon. | 25 |
| II. En chaque être. | 29 |
| III. Le destin que ton origine. | 31 |
| CHANT III. — SAINT JOSEPH | |
| NAZARETH. | 39 |
| II. O mystère divin. | 41 |
| III. Le crédit de Joseph. | 43 |
| CHANT IV. — JEANNE MANCE | |
| CHARGÉS de tout l'espoir. | 51 |
| II. Le souffle de Dieu. | 53 |
| III. Dieu posa cette loi. | 57 |
| IV. Maisonneuve attendait. | 59 |
| V. Toute âme que le doigt du Seigneur. | 61 |
| VI. Mais qu'importent. | 63 |
| CHANT V. — L'HÔTEL-DIEU | |
| ENTRE le Mont-Royal. | 71 |
| II. Car l'Hôtel-Dieu n'a point. | 75 |
| III. Or si les murs nouveaux. | 77 |
| IV. Filles de Saint-Joseph. | 81 |
| V. Filles de Saint-Joseph! A jamais. | 85 |