

- Le roi de Suède a fait une visite au Canada en septembre 1999, à titre de président d'honneur de l'Académie suédoise des sciences et du génie, dans le but de se familiariser avec les principaux secteurs industriels de pointe, ainsi qu'avec les établissements de recherche et d'enseignement.

Relations culturelles et universitaires

- Chaque année, les visites culturelles entre le Canada et la Suède sont nombreuses et variées. En 2000, le Ballet Cullberg s'est produit à Montréal et à Ottawa, et le Real Group, un ensemble vocal suédois, est allé à St. John's (Terre-Neuve).
- Des universités canadiennes et suédoises collaborent à la réalisation de deux projets qui relèvent du Programme de coopération Canada-Communauté européenne en matière d'éducation supérieure et de formation. Ces projets multinationaux portent sur les politiques gouvernementales et sur la formation des enseignants.
- En 1999, la compositrice suédoise Karin Rehnqvist a pris part à un voyage de recherche Canada-Suède dans l'Arctique canadien, sur le brise-glace *Odin*. Ce voyage lui a inspiré la symphonie *Arktis! Arktis!*, qui a été jouée par l'Orchestre symphonique de Winnipeg à l'occasion de l'atelier sur les sciences arctiques Canada-Suède et Union européenne, tenu à Winnipeg en mai 2001.
- L'ambassade de Suède à Ottawa et l'ambassade du Canada à Stockholm gèrent le Programme d'échange Suède-Canada pour les jeunes, visant les citoyens canadiens de 18 à 30 ans qui souhaitent passer des vacances de travail outre-mer.
- En octobre 2000, le Canada a remporté le prix du Défi Stockholm, dans la catégorie Culture et Divertissement, pour son projet des Collections numérisées. Dans le cadre de ce programme, plus de 2 300 jeunes Canadiens ont créé au-delà de 350 sites Web proposant des ressources canadiennes originales à valeur éducative.