



Maqueta del Museo de Bellas Artes de Montreal. A la derecha vemos la ampliación proyectada.

Renovación y ampliación del Museo de Bellas Artes de Montreal, la institución artística más antigua de Canadá

El 29 de junio se iniciaron excavaciones para ampliar el Museo de Bellas Artes de Montreal.

Para dicha ampliación, valorada en \$6 millones, se han recibido donativos del gobierno federal, \$3 millones; del gobierno provincial de Quebec, \$1,5 millones; anónimo, \$1 millón; de Robert y Jack Cummings, con motivo del 75º aniversario de su padre, Maxwell Cummings, antiguo miembro del consejo del museo, \$500.000.

La ampliación no seguirá el estilo neoclásico del edificio original construido en 1912, sino que realzará la antigua estructura con líneas arquitectónicas modernas.

Se demolerán varios edificios adyacentes. La nueva ala, de unos 20.000 mts², contendrá ocho galerías, tres terrazas y una galería escultórica. Se añadirán otras cuatro al antiguo edificio, aumentando su espacio de 8.000 a 17.000 mts². El nuevo edificio tendrá una

galería para grabados y dibujos, así como instalaciones infantiles.

La biblioteca pasará a la nueva ala, aumentando a 1.600 los 1.000 mts².

En el primer piso se piensa construir un restaurante para 150 personas y con terraza sobre la galería escultórica. Se convertirá la Sala Arthur Lismer en un moderno auditorio de 400 asientos, con instalaciones para proyección y circuito cerrado de televisión y posibilidades de transmisión en toda el ala nueva. Contará con instalaciones técnicas para radiar y televisar programas.

Preservación del ambiente histórico

Se mantendrá la atmósfera general. "Conservaremos su ambiente histórico", dice el arquitecto Fred Lebandsold, y sus nuevas instalaciones y obras interiores para galerías y visitantes no afectarán su aspecto exterior.

"En total, las ampliaciones del museo son una invitación al público de Montreal y a los visitantes para disfrutar de las colecciones permanentes y espe-

ciales, y programas educativos", dice el Dr. Sean B. Murphy, presidente del Museo. "Creemos que el contraste entre las galerías clásicas y el estilo contemporáneo causará mayor gozo y avivará la imaginación de los visitantes, haciendo su visita más cómoda y agradable".

Se abrirá una segunda en la calle Sherbrooke, en la que habrá zonas de exposición al aire libre. Se instalará una iluminación especial, así como carteles y letreros. Las entradas adyacentes a la escalera exterior actual conducirán al gran vestíbulo donde habrá puestos de venta, una oficina de información y guarderías. En este piso habrá dos galerías y la nueva Sala Arthur Lismer.

La nueva ala tendrá cinco pisos, tres por sobre tierra y dos subterráneos, conectados con las galerías existentes.

El edificio tendrá ambiente controlado y aire acondicionado.

Se espera terminar la ampliación para la primavera de 1975.