Que dire de la psychologie qui a tiré du même spectacle les leçons rénovatrices du christianisme et les incitations païennes du sensualisme ? sinon que l'image de la mort est la plus propre à ébranler la fibre humaine. De l'ossuaire articulé, de la dissection squameuse des cadavres, Epicure essayait de conclure à l'inutilité de la vertu (1). La foi chrétienne voit en deçà et au delà des faits ; elle en tire des leçons efficaces qui semencent les triomphateurs du monde. Donc, avec la raison éclairée par le Christ Sauveur, il est salutaire de penser longuement devant les gobelets du trésor du Louvre.

Une coupe unique, la plus belle de la collection, occupée par la figure d'Alexandrie l'Egyptienne, précise le lieu de la fabrication originelle de tous ces chefs-d'œuvre. Ils viennent de la ville, dernier centre de l'art grec. Cette figure d'immortalité est femme ; impassible et sereine, les yeux pleins de domination, elle défie l'histoire d'oublier son triomphe. Un tigre essaie vainement de déchirer son épaule, la louve de Rome cherche sa vie sur sa poitrine, d'où s'incline et se verse la corne d'abondance des céréales, des fruits. C'est, en effet, de cette capitale de la vallée du Nil que Rome tirait sa subsistance, de même qu'elle y prenait l'œuvre grec dévolu à son luxe patricien. L'Alexandrie de la collection d'Amphion est une pure merveille, ses lignes, son expression charment les yeux ; son symbolisme retient la pensée, on y devine l'ironisme d'un culte usé.

Le mois dernier a vu la vente de la célèbre collection de tableaux d'Alexandre Dumas. Malgré que la plupart fussent des œuvres d'un niveau très élevé et qu'il y eût foule à la vente, les enchères ont été déplorables, ce qui n'annonce rien de bon pour les artistes. Hélas ! la république maçonnique ne semble pas favorable au développement du goût pour les œuvres d'art, elle a assez à faire de détruire le bien !

Une autre vente remarquable est celle qui a eu lieu à Rouen au commencement de mars. On y jetait au vent banal des enchères les dernières reliques de la royauté française : des cheveux de Louis XVI, de Marie-Antoinette et de leurs enfants ; la chemise à

(1) L'abandon de la foi ramène aux idées païennes ; écoutons Renan le renégat : " Je ne puis m'ôter de l'idée que c'est peut-être, après tout, le libertin qui a raison et qui pratique la vraie philosophie de la vie. " (*Revue des Deux Mondes*, 1^{er} nov. 1880, p. 77.)