ils les perçoivent par le moyen de certains canaux de l'oreille interne, et ce sont ces canaux qui constituent le sens magnétique. Remis en liberté, les voyageurs ailés retrouvent et reconnaissent ces courants, et parviennent de la sorte à se guider à travers l'étendue.

Cette théorie, d'ailleurs vite abandonnée, eut pour principal antagoniste, un docteur Bounier qui, au sens magnétique, opposa le sens des altitudes. Vint ensuite M. Hachet-Souplet. Pour lui, le secret est beaucoup plus simple, et il ne faut pas le chercher dans un sens nouveau, mais, plus naturellement, dans l'usage de la vue, très perçante et de longue portée chez les oiseaux.

D'après cet observateur, il est indéniable que "à une certaine distance de son colombier, le pigeon ne se dirige que d'après ses souvenirs visuels. Les lieux où il se trouve lui sont familiers, et c'est sans peine, sans effort, qu'il reconnaît son chemin. Est-il éloigné de sa demeure? Lui a-t-on fait franchir des centaines de kilomètres? C'est encore à ses facultés visuelles qu'il aura recours pour s'orienter. A cet effet, il s'élève aussi haut que possible dans les airs, décrivant des cercles immenses et de plus en plus étendus, jusqu'au moment où des horizons lointains lui donnent la sensation de pays familiers, vers lesquels il se dirige sans hésiter. Donc, pas de sens inédit, mais l'emploi raisonné d'un organe merveilleux."

La thèse de M. Hachet-Souplet rencontra des sceptiques qui se demandèrent si "la vue du pigeon est susceptible de lui rendre de tels services? Souvent, des bandes nombreuses de ces oiseaux, lâchées à des distances énormes du point d'arrivée, se bornent à quelques vols circulaires, exécutés à petite hauteur, et partent avec une vitesse vertigineuse dans la direction voulue, sans avoir pu observer des horizons connus."

Enfin, je résume le plus brièvement possible les conclusions de l'écrit français dont les grandes, moyennes et petites lignes se retrouvent dans l'article du magazine américain.

Il n'y a donc rien d'absolu, rien de cer-

tain, dans ce qui concerne la faculté d'orientation des pigeons voyageurs, car les faits en apparence les mieux établis sont démentis par des expériences nouvelles. C'est ainsi qu'on attribue volontiers la faculté de retour de ces oiseaux à l'entraînement progressif qu'on leur fait subir. Il est vrai que cette éducation, portant sur un nombre de kilomètres que l'on prend soin de grossir à chaque lâcher nouveau, ne peut avoir qu'un bon résultat, mais il arrive que des pigeons accomplissent des prouesses auxquelles l'entraînement demeure étranger.

On a vu, par exemple — et ceci a été mentionné dans les publications colombophiles autorisées—des pigeons vendus par un habitant d'Anvers à un amateur de Hambourg, revenir un an plus tard à leur colombier d'origine, alors qu'ils n'avaient point été entraînés dans la direction qu'il leur fallut suivre. Ils mirent trois jours, par de fortes chaleurs, à accomplir ce voyage, et ce fut sans accident qu'ils par vinrent au port.

Un colombophiliste distingué fut un jour chargé par un de ses amis, habitant Bruxelles, de lancer à Londres, où il se rendait, huit pigeons voyageurs. Le lendemain matin, à six heures, après avoir fait boire et manger les volatiles, il les lança sur 10 bord de la Tamise. Les oiseaux commencèrent par voler dans diverses directions, puis ils disparurent, semblant s'éloign^{er} de la mer. "Je les croyais perdus, écrit 10 colombophiliste, mais à mon retour à Bruxelles, je fus agréablement surpris lors que les huit voyageurs ailés me furent présentés par leur propriétaire, qui me déclara qu'ils étaient tous rentrés à leur colombier le jour même du lâcher, à sept heures du soir."

Or, et ceci contredit en partie ceux qui prétendent que sans entraînement successif il ne faut pas compter sur le retour des pigeons, ceux-ci n'avaient jamais fait que les voyages du Midi de la France à Bruxelles; ils n'avaient jamais traversé ja mer auparavant, et, sans avoir fait jes étapes réglementaires de Bruges, Ostende, Douvres, etc., ils avaient été transportés d'un bond à Londres,.