

THEORIE A LA CHAMBRE

Le sergent. — Dans quel cas enterre-t-on un soldat avec les honneurs militaires ?

Le soldat. — Quand il est mort, sergent.

DIALOGUE CONJUGAL

Madame. — La vie vraiment devient impossible. Tout est hors de prix...

Monsieur. — Allons donc! Je lis dans le journal: "On a donné à un malheureux quatorze coups de couteau, pour quarante sous!"

PHILOSOPHIE

Sur les grandes rues, vers trois heures, une maison de commerce fait circuler des gens portant des tableaux-réclames pour une spécialité pharmaceutique. Un passant regarde la foule d'un oeil distrait, et, à sa grande surprise, reconnaît dans le groupe d'hommes-réclames... un de ses anciens condisciples de collège.

—Comment! suffoque-t-il, c'est toi!... toi que je retrouve... transformé en homme-sandwich ?

L'autre, pauvre diable honteux, répond d'un ton mélancolique et résigné :

—Que veux-tu, mon vieux, quoique "j'en aie plein le dos", le "sandwich" m'empêche de mourir de faim !

LOGIQUE D'ACADEMICIEN

Un matin, un des plus jeunes académiciens reçut la visite d'une dame dont le mari (quelle audace!) se présentait à l'Académie:

—Monsieur, dit-elle, je viens vous prier d'accorder votre voix à M. X..., mon mari, qu'une indisposition sérieuse empêche de venir lui-même solliciter votre précieux concours.

L'académicien, fort ennuyé par la démarche de cette inconnue, se défendait énergiquement, soulevait des objections, répondait évasivement.

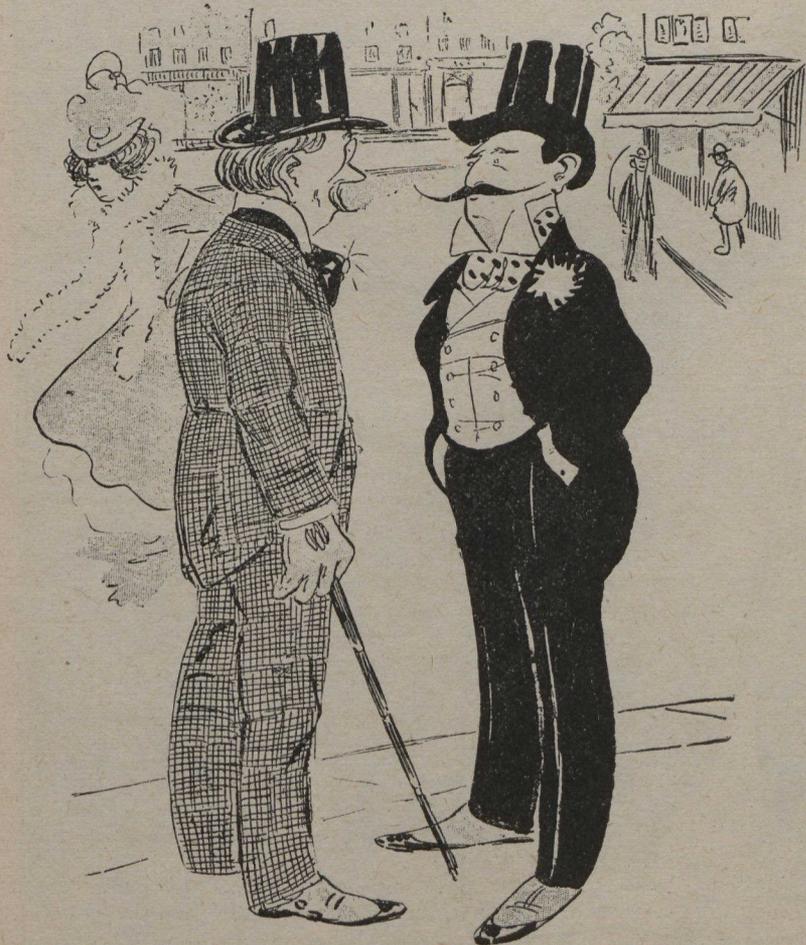
Alors, la dame, à bout d'arguments, s'écria en jouant la comédie du désespoir, les larmes dans les yeux :

—Oh! monsieur, je vous en supplie, si mon mari n'est pas élu, sûrement "il en mourra".

A l'élection suivante, le candidat eut juste une voix. L'académicien avait tenu parole. Six mois après, nouvelle vacance parmi la docte assemblée. Réapparition de la jolie dame, qui refait la même démarche et déploie la même éloquence.

Tout à coup, l'académicien, en colère :

—Comment! vous venez "encore" pour votre mari, mais je le croyais mort! je ne puis donner ma voix à un homme qui manque à ses promesses !



—Si j'ai aujourd'hui une belle situation, je peux dire que je ne la dois qu'à moi-même, car je suis venu au monde sans un sou dans ma poche...

—C'est déjà très joli d'y venir avec des poches!



—A quoi pensez-vous, Joséphine? Je vous ai dit de faire tremper la soupe...

—C'est justement pour ça que je l'ai mise à la pluie, madame.

AU RESTAURANT

—Garçon, ce café ne vaut rien; c'est de l'eau claire...

—Cependant, monsieur, ici le café est renommé pour sa bonté.

—Une bonté qui va jusqu'à la faiblesse.

NOS DOUCES MIGNONNES

Le pianiste Résol eut, dans une rencontre de chemins de fer, une jambe cassée. Il lui fut alloué \$5,000, avec lesquels il dota sa fille aînée. Il avait une seconde fille, un bébé de huit ans, qui, très sérieusement, un matin, lui dit :

—N'est-ce pas, papa, quand je serai grande, que tu te feras casser l'autre jambe pour moi ?

EN WAGON

Toto montre à son père les poteaux qui bordent la voie, et, intrigué par les isolateurs en porcelaine :

—C'est-y des arbres, dis, p'pa ?...

—Non.

—Alors, qu'est-ce qui pousse dessus ?...

—Des... des pêches télégraphiques !...

UN HEUREUX DESASTRE

—Charles, dit la femme du professeur, voici un télégramme qui nous annonce un désastre. Une explosion a eu lieu dans ton laboratoire, qui a sauté avec tout ce qu'il contenait!

—Heu! fait avec calme le digne savant, je ne trouve pas que c'est un désastre; cela prouve tout bonnement que mon expérience a réussi et que mon nouvel explosif est excellent; notre fortune est faite, j'en ai la formule sur moi!

DOUBLE GAFFE

Dans leur résidence, les Largemont avaient réuni la semaine dernière une quinzaine d'amis à déjeuner.

Comme Mme Largemont est Anglaise, elle avait fait placer, selon un usage commun outre-Océan, une magnifique dinde rôtie au milieu de la table, sur un grand plat d'argent recouvert d'un lit de cresson.

Un invité, M. L..., se trouvait placé juste en face de la belle volaille plantureuse et cuirassée de sa croûte dorée.

—Ah! s'écria-t-il, on m'a placé à côté de la dinde!

Sa voisine, une très jolie fille, eut un soubresaut.

Alors, M. L..., désignant la dinde, se hâta d'ajouter :

—Mademoiselle, c'est de celle qui est rôtie que je parle!