

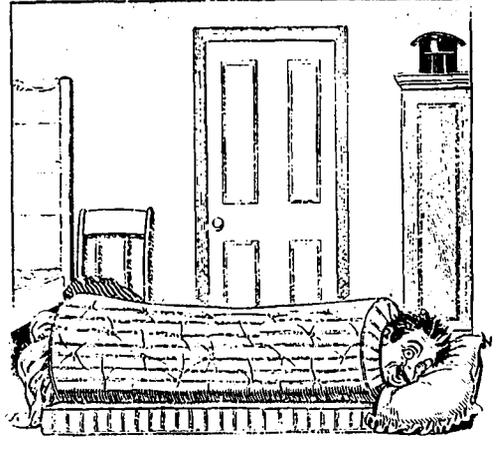
NÉCESSITÉ EST LA MÈRE DES INVENTIONS



I
Mr Lenthumé (claquant des dents). — Rien qu'une couverture et un froid à faire éclore des ours blancs. Est-ce que la maîtresse de pension a juré de me faire geler ? Il fait au moins 10 degrés ici.



II
Attends un peu, on dit que le crin est chaud, je vais me fabriquer une petite boîte de mon invention.



III
On a bien raison de dire que c'est chaud, le crin ; je suis là dedans comme une petite caille.

LE CROCODILE

FABLE

Le long du Nil, du regard fouillant l'onde,
Un chameau de six mois errait en gémissant.
"Qu'avez-vous ? lui demande un crocodile immonde,
" De son plus doux et plus mielleux accent,
" Je me sens navré de tristesse
" A voir tant de douleur flétrir votre jeunesse.
" Par moi ne pourriez-vous être un peu secouru ?"—
" Non. Je subis une trop rude épreuve !
" Ma mère, ce matin, en allant boire au fleuve,
" Sous les flots entraînée a soudain disparu ;
" Comment ! cette chamelle au blanc et fin pelage,
" Sans contredit la perle du village.
" A péri ! Qui l'eût cru !
" Hier soir encore, j'avais l'âme attendrie,
" En la voyant dans la prairie
" Vous nourrir de son lait, d'amour vous entourer.
" Avec vous, pauvre enfant, laissez-moi la pleurer.
" Je sais mieux que personne
" Combien elle était tendre et bonne.
L'infâme ! Ah ! certes, il ne peut l'ignorer ;
Car c'est elle qu'il est en train de digérer.
Le ciel à nos climats épargna ce reptile.
Il s'y verse, hélas ! néanmoins,
Au grand scandale des témoins,
Bien des larmes de crocodile.

E. ROQUEFORT-VILLENEUVE.

INSTANTANÉS

XX

BROUILLARDS DE LONDRES

C'est aujourd'hui jour de fog.

Le fog, cet étonnant brouillard Londonnien, voile jaunâtre, brume épaisse, spéciale à l'Angleterre, phénomène étrange qui toujours étonne l'étranger que sa mauvaise fortune y fait assister.

Vapeurs blanchâtres, buées quasi transparentes dans les autres villes, il n'en est pas ainsi à Londres. Ça n'est pas une buée, mais une espèce de fumée puante qui pénètre tout, salit tout et fait la nuit presque absolue, grâce au charbon, — produit de huit cent mille usines, — qu'elle tient étroitement en suspension.

On perd la notion du temps.

La nuit et le jour se ressemblent étrangement.

En touchant terre, le brouillard forme, par son amalgame avec la poussière de la rue, une boue épaisse, grasse, gluante ; la boue de Londres.

C'est le fog !

Les réverbères allumés jettent à peine une lueur blafarde et sépulcrale. Passants, chevaux, voitures surgissent de l'obscurité, au moment où vous vous y attendez le moins, y replongeant aussitôt avec des allures de fantômes.

C'est comme une barrière ouatée, interposée entre le monde réel et celui, fantastique, d'où sortent ces voix assourdies, ces sifflets de locomotive, à peine perceptibles.

On éprouve la sensation du désert au milieu de la circulation, si intense pourtant, de l'immense cité.

C'est la nuit, rendue plus terrible, plus troublante, par les quelques points rougeâtres que piquent, ça et là, les lanternes des omnibus.

Ce sont les brouillards de Londres.

C'est le fog.

SILVIO.

Minuit en mer. Partout l'océan sans limites, l'ombre partout. Nulle étoile au ciel, pas un feu à bord. Seule une petite flamme, celle d'une niche, péniblement défendue contre le vent brutal, et servant au pilote à distinguer l'aiguille de la boussole. — Pour nous guider à travers les ténèbres de la vie, nous avons tous, si nous y prenons garde, une petite flamme qui brûle silencieuse en notre cœur. — UHLAND.

SIGNE DE RECONNAISSANCE

Le visiteur, au garçon de ferme dont le patron n'a qu'une très vague ressemblance avec l'Apollon du Belvédère — Dites, mon ami, le fermier est-il là ?

Le garçon de ferme. — Non, monsieur, il est dans la soue aux cochons.

Le visiteur. — Ah... j'y vais, alors.

Le garçon de ferme. — Vous le reconnaîtrez bien, c'est celui qui a un chapeau de paille.

SUGGESTION

Mme Rouleau, dont la mère est à la maison, en visite, depuis quatre mois. — Je ne sais vraiment quoi acheter à maman pour ses étrennes ?

Mr Rouleau. — Achètez-lui un sac de voyage.

PAS DE CHANCE

Donnez-moi quelque chose, mon bon monsieur, disait une vieille mendicante à un passant. Je n'avais qu'un pauvre enfant aveugle qui était mon seul soutien et le malheureux garçon vient de recouvrer la vue.

BARBIER PRATIQUE



Mr Lingotdor (après le krach des mines d'or). — Comment ! vingt centins pour une barbe ? Il me semble qu'avant ça n'était que dix centins !

Le barbier. — O si, monsieur ; mais vous avez la figure si longue, maintenant, que je suis obligé d'augmenter mes prix, sans cela je ne m'en retirerais pas.