

vauz Publics, l'administration des Postes, le bureau de l'adjutant-général et le département de la Milice. Dans les combles on a disposé des chambres à ciel ouvert pour les dessinateurs des départements.

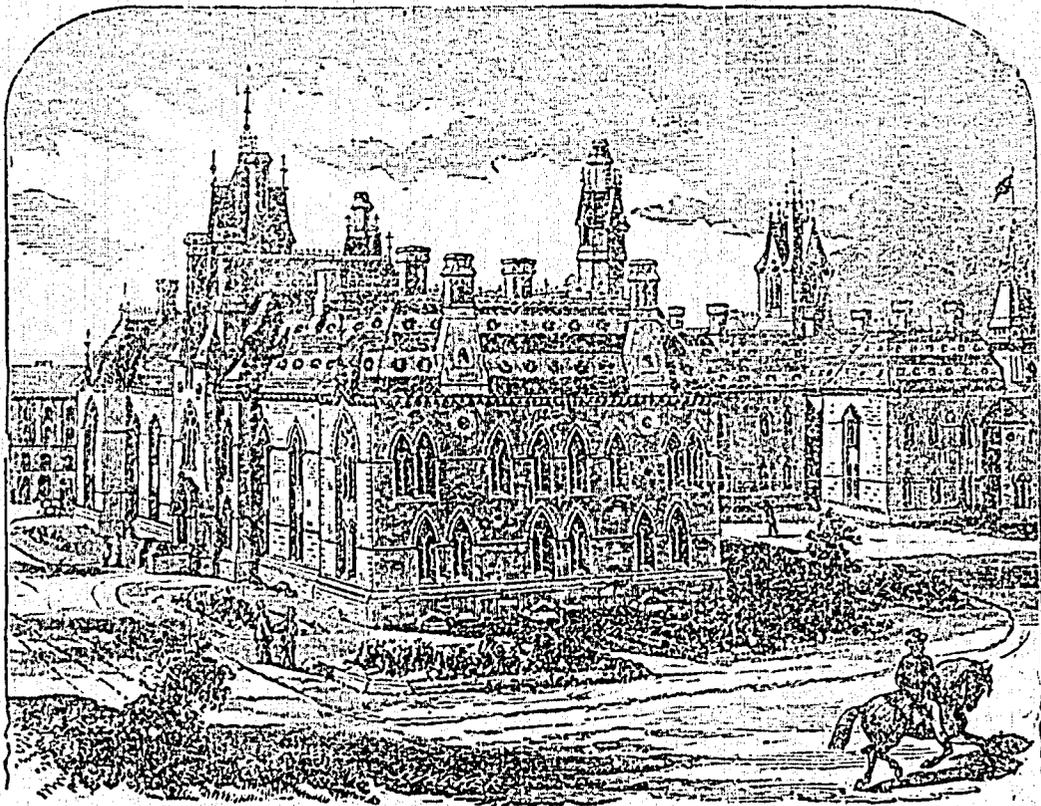
Il nous resterait à donner des détails sur les systèmes de chauffage et de ventilation qui sont parfaits, ainsi que la distribution de l'eau dans tous les édifices; il nous resterait encore à parler de toutes les constructions souterraines qui sont une vraie merveille avec tant d'autres; mais nous pensons qu'il faut un article à part, pour étudier ces différents aménagements qui peuvent plaire surtout aux hommes de l'art.

Nous avons parlé des pierres employées dans les constructions; il nous reste à dire, quant aux matériaux, que presque tous les plafonds, les solives apparentes, les caissons sont en bois de pin avec la couleur naturelle légèrement vernie, ce qui est d'un effet magnifique. On voit le parti que l'on peut tirer de ce beau bois, qui n'a pas besoin, en aucune manière, d'une couleur étrangère pour avoir l'aspect le plus riche et le plus monumental.

les années qui suivront. Nous ne nous attendons pas toutefois qu'une œuvre aussi considérable, pleine de tant de détails, puisse éviter toute espèce de critique; il n'en a jamais été ainsi même pour les monuments les plus vantés, et pour les plus grands maîtres de l'architecture.

On se souvient, dans les derniers temps, comme M. Visconti, qui a achevé le palais des Tuileries, a été attaqué et discuté par ses émules; on sait comme M. Fontaine, l'architecte du roi Louis-Philippe, a été l'objet de violentes critiques; les chambres du Parlement de Londres, qui sont le monument le plus achevé à l'intérieur et à l'extérieur, ont été attaquées avec la plus grande violence. Dans tout cela, il faut savoir faire la part de l'esprit de contradiction, de cette rivalité qui a toujours accompagné la pratique des arts, et il ne faut pas s'étonner si MM. les architectes de l'Ottawa sont soumis, sous ce rapport, aux mêmes conditions que les plus illustres de leurs devanciers.

S. V.



Du reste, tout ce que nous avons dit dans cet article n'est pas seulement à la louange des hommes de talent qui ont fait cette belle œuvre d'architecture, MM. Fuller et Jones pour le Parlement même, et MM. Stent et Laver pour les départements; nous ne devons pas passer sous silence le mérite des habiles ouvriers qui les ont secondés.

Jusqu'ici on pouvait regarder les ouvriers du Canada comme étant des meilleurs qu'il y ait en aucune contrée. Ils l'ont déjà prouvé en différents édifices, comme à la paroisse de Montréal, à la banque, aux belles maisons de plaisance des villes principales, à la chambre des avocats et à la magnifique université de Toronto; mais jamais leur habileté, leur talent n'ont eu une occasion aussi belle de se développer avec avantage dans une œuvre aussi importante et aussi gigantesque.

Donc le Parlement restera comme un beau témoignage de ce que l'on a su faire en ce pays, et nous ne doutons pas qu'il ne donne une impulsion réelle à la science et à l'art de bâtir dans

## SCIENCE.

### HISTOIRE DU CANADA.

#### SIÈGE DE QUÉBEC EN 1759.

(Suite.)

3—Il y fut avec environ trente habitants de la Pointe Lévy et le sieur Legris, volontaire, et trente sauvages abénaquis. Ils firent coup; en tuèrent environ trente. Les sauvages rapportèrent huit chevelures et amenèrent un prisonnier. Les sauvages, par prudence, perdirent quatre hommes en s'en revenant dans le chemin du Roy où il y avait plus de ——— hommes en bataille.

Le même jour, il était décidé dans le Conseil, qu'il partirait la nuit quinze cents hommes pour la Pointe Lévy, mais ce malheureux prisonnier déranger par sa déposition ce projet dont nous craignons les suites fâcheuses.