

En même temps, d'un regard prophétique, il le contemple déjà sur la croix, exposé, à la vue de tous les peuples, en victime de propitiation; dès lors, dissipant les ténèbres, éclairant les nations, devenu lui seul la gloire incomparable des enfants des hommes. Il gémit d'avance sur les contradictions cruelles qui vont conduire au Calvaire la Victime adorable qu'il porte en ses bras : sa vue, émue et attendrie, s'arrête, se fixe sur Marie au pied de la croix, au moment décisif où le glaive inexorable de l'extrême douleur vint transpercer son âme, tandis que la lance du soldat frappait Jésus au cœur, ouvrant à son côté une large blessure, d'où le sang et l'eau jaillissent, coulent jusqu'à épuisement.

Qui a jamais senti les douleurs de Marie aussi vivement que ce vieillard auguste ! qui a compris si parfaitement la part suréminente qu'elle a avec son Fils à l'œuvre du salut de tous ! Rempli de l'Esprit-Saint et inondé de la lumière céleste, il voit entrer au temple et s'avancer vers l'autel Marie, accompagnée de Joseph, portant son Enfant en ses bras et le tenant pressé sur son cœur. C'est d'elle qu'il le reçoit ; et à l'instant lui vient aussi par elle cette impulsion puissante qui le fait tressaillir, le transforme, en fait le plus heureux des mortels et le plus pénétrant des prophètes : prophète des contradictions, des combats, de l'immolation de Jésus : prophète de son triomphe et de sa gloire : prophète en même temps des immenses angoisses et de la mortelle agonie de sa très sainte Mère.

S'il entrevoit si clairement l'avenir jusqu'à en tracer un tableau inimitable, n'a-t-il pas, à un plus haut degré, l'intelligence du présent et du mystère qui a lieu sous ces yeux, mystère où il est l'acteur le plus apparent, le ministre de Dieu, son représentant, son organe, offrant l'Enfant-Dieu à Dieu même, prophétisant de la part de Dieu à la Mère de Dieu, parlant à l'univers et aux siècles pour leur annoncer les grandes choses qui sont à s'accomplir ; alors que l'Enfant-Dieu, en exécution des desseins éternels et de la volonté de