

divin que nous voyons le sang des victimes couler aussitôt après la chute. Dans son Apocalypse, Saint Jean nous montre "l'Agneau immolé dès l'origine du monde" *Agnus qui occisus est ab origine mundi*. (1). Ces paroles ne prouvent-elles pas que le sang des holocaustes pacifiques d'Abel, ce sang regardé par Dieu avec un œil de satisfaction, représentait le Sang de cet Agneau sans tache qui devait couler un jour sur l'autel de la croix ? Impossible d'en douter : le sang des victimes d'Abel était une figure prophétique du Sang divin. Si Dieu ne l'avait entrevu, s'il ne l'avait contemplé à travers ce symbole, quelle complaisance aurait-il pu mettre dans l'effusion du sang de vils animaux ? Comme nous il en eut eu horreur.

Puis vint Moïse—Moïse, ce grand législateur qui reçut la loi de la bouche même de Dieu, et à qui le Seigneur parlait *comme un homme a accoutumé de parler à son ami* (2). Or Moïse apporta, du Sinaï, des ordres divins, ordres conformes à la révélation primitive, qui obligeaient les fils de Lévi, et même, en certains cas, les chefs de famille, à immoler des victimes au Seigneur ; à faire couler leur sang sur l'autel, autour de l'autel ; à en asperger le peuple, le bois de l'autel. et jusqu'au livre de la loi. "Les anciens du peuple. . ayant immolé la victime en la présence du Seigneur, le prêtre, qui a reçu l'onction, portera une partie du sang de cette victime dans le tabernacle du témoignage ; et ayant trempé son doigt dans ce sang, il fera sept fois l'aspersion devant le voile. Il mettra de ce même sang sur l'autel qui est devant le Seigneur et il répandra tout le reste du sang au pied de l'autel des holocaustes" (3).

Sous cette loi donnée par Dieu et promulguée au milieu des tonnerres et des éclairs, c'est par le sang répandu que l'on rendait à Jéhovah l'hommage de l'adoration et de la glorification ; c'est avec le sang répandu que l'hymne de la jubilation et de l'action de grâce s'élevait vers Dieu ; c'est dans le sang

(1) XIII, 8.

(2) Exode : XXXIII. 2.

(3) Lev. IV. 16. 17. 18.