

En présence du malaise justifié qui se manifeste partout à ce sujet—malaise que traduisait dernièrement encore l'Association des instituteurs de la Circonscription de l'École normale Laval (1)—il n'est peut-être pas inutile d'indiquer les causes de cet insuccès, et de rechercher les moyens propres à les faire disparaître.

Ces causes, d'après les rapports de MM. les Inspecteurs d'écoles, peuvent se résumer comme suit :

- 1^o Absence d'orientation officielle
- 2^o Insuffisance de préparation du personnel
- 3^o Inefficacité de sanction.

Comment les faire disparaître ?

- 1^o Par un programme et des commentaires officiels
- 2^o Par une meilleure préparation du personnel
- 3^o Par des moyens sérieux d'encouragement et de sanction.

Je m'explique.

PROGRAMMES ET COMMENTAIRES OFFICIELS

A.—Notre enseignement du dessin réclame une direction ferme, qui ne pourra lui être imprimée que par un programme officiel *spécial* très détaillé, très précis.

Ce programme devrait être accompagné de commentaires pédagogiques très explicites, indiquant nettement le but à poursuivre, la gradation des exercices à exécuter pour l'atteindre, et les démonstrations orales dont chacun de ces exercices pourrait être précédé.

B.—Sa réalisation serait grandement facilitée et sûrement guidée par une série bien graduée de modèles conçus ou choisis d'après son esprit, et conseillés aux titulaires des écoles.

Ces modèles devraient être peu coûteux, intéressants, esthétiquement irréprochables, d'une utilité générale, d'une portée éducative incontestable (2), et surtout susceptibles de conduire rapidement l'enfant au travail géométral ou perspectif *d'après nature*, à l'invention des formes usuelles et décoratives, au maniement des instruments géométriques, au tracé de "*patrons*" divers et à l'appréciation de l'harmonie des couleurs.

Avec un tel programme, maîtres et élèves sauraient enfin où ils vont,

(1) *Séance du 25 septembre 1897.*—Il est proposé par M. J. Ahern, secondé par M. C.-J. Magnan, et résolu : " Que cette Conférence, reconnaissant d'une part l'importance et l'utilité du dessin, et constatant d'autre part la faiblesse et la stérilité quasi générales de l'enseignement de cette science dans nos écoles, exprime l'espoir que les autorités prendront les mesures nécessaires pour le réorganiser ".

(2) " Seul, un enseignement qui a une base éducative est efficace."