

miliarité de l'Eglise et des choses de Dieu, sa plume a cette innocence tout à la fois hardie et prudente, confiante et avertie, ennemie du trouble et du vague, qui enlève au mal son venin. D'elle, volontiers, on dirait qu'elle est "en état de grâce"! Aussi son oeuvre est-elle saine et de bonne compagnie et reste-t-elle toujours chrétienne, sans même qu'il lui soit besoin de le laisser entendre.

\* \* \*

VERS L'AUTRE CLARTE, par Florence O'Noll. (No 84 des *Romans populaires*). — Maison de la Bonne Presse, à Paris.

Ce roman est à la gloire du désintéressement. Une jeune Américaine, à l'âme droite et loyale, tente pour son seul plaisir une expérience. Riche, elle passe pour pauvre et devient dactylographe dans une grande maison de commerce à Paris. Ses patrons l'apprécient, l'admirent, la devinent, et... l'aiment. Elle s'en aperçoit et veut fuir pour ne point passer pour une intrigante. La guerre arrive. Celui qui aimait la chère petite Annie est blessé et devient aveugle. Le secret des deux nobles coeurs est enfin connu. Annie tend loyalement sa main au " fiancé " qu'elle guide *Vers l'autre clarté*. Tous ceux qui aiment les romans de Fl. O'Noll retrouveront ici les qualités maîtresses de cet écrivain dont la pureté du style et la délicatesse de pensée charmeront plus d'un lecteur.

\* \* \*

RENE CHABRIER, par l'abbé Hays. — Maison de la Bonne Presse, à Paris.

Une nouveauté intéressante pour tous ceux qui veulent christianiser l'enseignement, souvent bien laïque même dans de bonnes écoles, c'est le livre de lecture courante pour écoles chrétiennes et catéchismes écrit par l'abbé Hays. Sous le titre de *René Chabrier*, l'histoire sainte, la doctrine et la morale chrétienne, l'apologétique compréhensible à cet âge, sont expliquées au cours d'aventures, de promenades, de causeries, et d'une façon très agréable. C'est le catéchisme en histoires, très moderne et très vivant.