

Aussi, le plan conçu par un homme de goût et exécuté avec un art parfait par des mains ingénieuses et industrieuses, guidées à la fois par l'art et la piété, a-t-il produit un effet des plus ravissants. Guirlandes, festons, oriflammes aux fenêtres de chaque étage; palmiers et bouquets naturels ornant chacun des balcons successifs, et pour donner à tout cet ensemble son vrai sens, une toile peinte, de larges banderolles aux inscriptions les plus expressives et les mieux appropriées. Au tympan de l'arcade supérieure figurait un Jésus adolescent au milieu des fleurs. Au fronton de l'arcade inférieure, était écrite en lettres d'or l'invitation des disciples d'Emmaüs à Jésus qui feignait d'aller plus loin : *Mane nobiscum, Domine*. Et sur les banderolles placées de chaque côté de la grande porte, la parole du *Credo* qui résume tout le mystère de l'Eucharistie, aussi bien que celui de l'Incarnation : *Et Verbum caro factum est — Et habitavit in nobis*.

La procession devait, pour se rendre à l'église de Notre-Dame des Victoires, passer devant l'emplacement du monument Laval. Ce fut l'occasion d'une décoration improvisée, mais vivante, et pittoresque, et touchante à la fois.

On avait bien, pour donner un peu d'apparence à cette construction inachevée, garni le mur d'enceinte de palmiers nains, et dressé, à la place même de la future statue, un massif de verdure surmonté du drapeau blanc aux armes de la province. Mais il y avait bien des vides à combler dans cet espace dépourvu d'ornement. On eut l'heureuse idée de l'animer d'une phalange d'enfants en costume de fête. Sur le plateau supérieur les orphelins de Nazareth entouraient la bannière de la *Garde d'honneur*. Les gradins de cet amphithéâtre et le plateau inférieur étaient garnis d'un essaim de toutes petites fillettes en robes bleues, la tête voilée de blanc et couronnée de fleurs. Etaient-ce une nuée de mésanges venues de loin pour saluer le Roi des cieux sous les voiles eucharistiques ? On l'aurait cru en entendant le timide *Sanctus* qu'elles ont gazouillé au passage de Notre-Seigneur. C'était peut-être aussi un chœur de minuscules Bernadettes ravies en extase devant la vision du Ciel qui se déroulait à leurs yeux. Les spectateurs surpris, et surtout attendris de ce spectacle inattendu, sont encore à chercher la solution du mystère. Et dire qu'il leur