

Devant Jésus croisant leurs blanches ailes....

composé autrefois par une âme d'artiste pour les jeunes gens d'un grand collège de Paris.

Ce fut au murmure presque céleste de cette mélodie, que les quelques enfants qui devaient communier montèrent à la Sainte Table. Tout le monde était à genoux et la voix encore émue de l'aumônier s'élevait, impressionnante, au-dessus de l'assemblée : " *Misereatur vestri omnipotens Deus !.....* Que Dieu prenne pitié de vos âmes, qu'il vous pardonne vos péchés, et vous conduise à l'éternelle vie. " Puis, trois fois, au milieu des fumées de l'encens, il éleva l'Hostie sainte au-dessus du calice d'or, répétant les paroles humilées du centurion : " *Domine, non sum dignus !* Seigneur, je ne suis pas digne que vous descendiez dans mon cœur..... mais une parole !..... dites seulement une parole..... et mon cœur sera guéri..... "

Agenouillés à la Sainte Table, les communiants attendaient, regardés avec une sorte de vénération par les petits de troisième et de seconde division qui n'avaient pas encore fait leur Première Communion ; puis l'abbé Vignot descendit de l'autel, et, lentement, déposa sur les lèvres de chaque enfant le divin Sauveur de nos âmes.

Clément étant le premier d'un banc, retourna le premier à sa place ; il se préparait à mettre la tête dans ses mains pour l'action de grâce, quand, presque poussé par une force invincible, il releva les yeux, entendant craquer sur le tapis-chemin un pas qu'il connaissait bien.

C'était Médéric qui revenait de communier, marchant lentement, les bras croisés, la figure crispée par une expression de tranquillité voulue, quelque chose comme une tempête intérieure sous des traits immobilisés par une volonté effrayante.

Et Clément, la tête baissée, ne pouvait plus prier : " Mon Dieu, c'est mal, quand vous êtes là, encore vivant dans mon cœur, de faire des jugements téméraires ; mais j'ai peur, Seigneur, j'ai peur pour vous. Moi, du moins, je veux faire ce que l'abbé Vignot a dit, " vous prier pour ceux qui ne prient pas, vous aimer pour ceux qui ne vous aiment pas, et communier pour ceux qui ne communient pas..... ou qui..... "

Et la pensée affreuse revenait dans son esprit ; et plus il la chassait, plus elle revenait tenace, obsédante, se précisant avec une netteté qui l'épouvantait :... Ce n'était pas possible, dans quel but aurait-il fait cela?... Et secouant la tête comme pour chasser un cauchemar, Clément se mit avec les autres à chanter le cantique de sortie qui, au moins, l'empêcherait de penser.....

(à suivre)