

було їх так багато. Все те видалося намісникови дуже підозрілим. Коли би гетьман великий вислав Абданка до Кодака, дав би йому преці сторожу з реєстрових, а подруге, з якої причини казав би йому іти від Чигириша степом, а не водою? Потреба переправлювання ся через всі ріки, ідучі Дикими Полями до Дніпра, могла тільки похід припізнити. Виглядало оно радше, що пан Абданк хотів власне поминути Кодак.

А таксамо і особа пана Абданка дуже застановила молодого намісника. Він зараз завважав, що Козаки, котрі обходилися зі своїми полковниками дуже поуфало, відносилися до него з надзвичайною почесністю, ядби до правдивого гетьмана. Мусів се бути якийсь великий лицар, а се ще більше дивувало пана Скушетуського, бо знав Україну і по сім і по тім боці Дніпра, а преці нічого не чув за такого преславного Абданка. При тім в обличчю сего мужа було щось особливого — якась утаєна сила, що біла з лиця, як жар від полум'я, якась незломна воля, вказуюча, що сей чоловік перед ніким і нічим неуступить. Таку власне волю в обличчю мав князь Ярема Вишневецький, але що у князя було природним даром, відповідним его уродженню і власті, се могло застановляти у чоловіка з незнаним назвиском, що заблукав в глухому степу.

Пан Скушетуський довго роздумував. Раз думав, що то може який могучий баніт, що гонений вироком шукав захисту на Диких Полях, то знов, що се ватажко розбійничої шайки, але се посліднє було зівсім неправдоподібним. І убір і мова сего чоловіка вказували на що иньшого. Отже намісник не знав зівсім чого ся тримати, однак мав ся на остророжності, а тимчасом Абданк казав собі подати коня.

— Мосці наміснику — сказав, — кому в дорогу тому час. Позволь собі ще раз подякувати за ратунок. Коби Бог дозволив мені відплатити ся рівною прислугою.

— Не знав я, кого ратую, проте і на вдячність я не заслужив.

— Твоя се модестия (скромність) так говорить, що з рівна хохрости. Приймиж від мене сей перстень.

Намісник нахмурился і подав ся крок назад, мірячи очима Абданка, а сей говорив дальше з батьківською повагою в голосі і поставі: