

publia en 1851, un magnifique recueil de *Cantiques Chrétiens à l'usage des églises du Canada*. Le compilateur, M. L. Normandeau, dédia ces chants chrétiens à M. Louis Roussy, "comme étant le plus ancien pasteur français en Canada qui ait enseigné aux Canadiens à chanter les louanges de Dieu dans une langue qu'ils comprennent."

Ce recueil, in-12 de 380 pages, renferme 410 cantiques et fut imprimé à Napierville par M. N. Cyr, rédacteur du *Semeur Canadien*. Mentionnons encore les *Chants Chrétiens* publiés à New-York par l'Union chrétienne américaine et étrangère (1858), joli volume in-12 de 416 pages. Ces divers recueils, que nous venons de mentionner, avaient grandement contribué à l'édification de nos jeunes églises; cependant il leur manquait quelque chose: la musique. Cette lacune était grave. Ceux qui avaient la direction du clergé dans les églises et dans les écoles avaient à surmonter de grandes difficultés. Il s'agissait donc de compléter l'un de ces recueils. M. L. E. Rivard, instituteur alors aux Instituts de la Pointe-aux-Trembles, se mit bravement à l'œuvre. Il annonça dans les colonnes du *Semeur Canadien*, qu'il se proposait de publier un recueil d'autant de mélodies que contenaient de cantiques les *Chants Evangéliques* de M. Wolff. Cette communication fut accueillie avec enthousiasme par tous les missionnaires. Une assemblée fut convoquée à Montréal (1861) et MM. les pasteurs Doudiet, Lafleur, Vernon, Lewis et plusieurs autres répondirent à l'appel. Après avoir discuté le projet de M. Rivard, on arriva à la conclusion qu'il valait mieux préparer un nouveau recueil de chants avec musique.

L'assemblée adopta sur le champ un choix de cantiques et M. L. E. Rivard fut chargé de préparer la musique. En 1862, la première édition des *Chants Evangéliques*, après avoir été élichés à Boston, sortait des presses de M. John Lovell. Ce recueil sans prétention, mais préparé avec tact et conscience, a opéré toute une transformation dans le chant de nos églises. Il a été un moyen de sanctification et d'édification pour plusieurs. Il a proclamé à sa manière les bontés et le salut de Dieu dans nos villes et dans nos campagnes. Il a consolé bien des cœurs en les élevant au-dessus des horizons étroits d'un monde souillé. Il est devenu un puissant auxiliaire de l'évangélisation au Canada et aux Etats-Unis. Disons de plus qu'il est aujourd'hui le trait d'union entre nos églises évangéliques. Que l'on soit baptiste, presbytérien, méthodiste, congrégationnel ou anglican, dès qu'on entre dans une église française et que l'on entend les chants et les mélodies du recueil évangélique, on se sent à la maison. En terminant, je ne saurais passer sous silence le *Recueil de Cantiques à l'usage des écoles*