

IS YOUR ADDRESS LABEL CORRECT?

Please make any needed corrections on form overleaf, clip along the dotted line, fold, fasten and return to us.

If you prefer to use a separate sheet, please ensure that all the information on the label below is included to permit us to retrieve your address record from the computer.

VOS NOM ET ADRESSE COMPORTENT-ILS UNE ERREUR?

Veuillez procéder aux corrections éventuelles sur le formulaire se trouvant au verso, le découper en suivant le pointillé, le plier, le sceller et nous l'envoyer.

Si vous préférez utiliser une feuille séparée, assurez-vous de n'omettre aucun des renseignements figurant dans le bloc-adresse ci-dessous pour que nous puissions extraire de l'ordinateur les données relatives à votre adresse.

FOLD IN - PLIEZ VERS L'INTÉRIEUR



National Research Council
Canada
Ottawa, Canada
K1A 0R6

Conseil national de recherches
Canada
Ottawa, Canada
K1A 0R6

Canada Post	Postes Canada
Bulk Third Class	En nombre Troisième classe
K1A 0R6 Canada	

CUT - DÉCOUPEZ

Cover: Last February's eclipse of the sun was more than just an awesome visual spectacle for the members of NRC's Space Research Facilities Branch. Their launch crews were faced with the problem of firing an atmospheric sounding rocket through the path of the moon's shadow as it moved across the earth's surface at a speed of several thousand kilometres per hour. The task was similar to trying to thread a moving needle with both eyes closed. (Story p. 4)
Artist: John Bianchi

Notre couverture: Pour les membres de la Direction des installations de recherche spatiale du CNRC, l'éclipse solaire du mois de février dernier représentait plus qu'un spectacle fantastique. Le personnel chargé du lancement d'une fusée-sonde destinée à étudier l'atmosphère devait en effet résoudre le difficile problème de lui faire traverser la trajectoire du cône d'ombre lunaire qui allait balayer la surface de la Terre à une vitesse de plusieurs milliers de kilomètres à l'heure. On peut comparer la difficulté à celle qui consiste à enfiler une aiguille en mouvement avec les deux yeux fermés. (L'article page 5). Illustration de John Bianchi