四六四：四：樓外樓即席賦詩

在西湖的湖船上，小松本對這位「德國二小小杯」三個馬克，只一口。」他們吃熱騰騰的樓外樓的蜜月新娘，映着湖光山色，感到以前從來沒有的滿意，他已承認她是一個「文化的」美人，不是那幾個青春美女有的個性——愛運生得美極了，而且代表香港的女性西化美；雪白的宇津美子代表了日本京都之美，但眼前的新娘，她的美，有一半似陳麗妮，一半是玉立長身的希臘美——「喂，你是一個健康的西子——西子湖上看西施！」芳蘭微笑地道：

「也不應忘記了現在大野藝院的雪絲西施呀？」兩人大笑，船已到了平湖秋月，她囑咐船娘：「我們去樓外樓晚飯，回頭坐你的船回城。」船娘母女二人，連聲答應：「放心去，我們在這裡也煮晚飯了。」

樓外樓以醋溜活魚著名，兩人坐在樓上臨窗對湖座位，正是夕陽照湖，金光萬道的時間。「紹興就是浙東，花彫酒的產地，喝原罐最醇的熱花彫吧，你少少喝一點點，不用害怕！」小松本對她身上已近一個月的初胎關心起來。她却說：「我用這特級龍井茶當酒，你痛快地喝吧。紹酒產地是紹興，但過去是上海、南京、杭州，三個地方可以飲到好的。現在呢，香港可以飲好的。東京賣的，已非原罐了，而且太貴。」

銷書作家……。」芳蘭介紹給主人，主人大喜過望，居然馬上尋出鏡框，裝好掛了出來，更令小松本驚訝他們的風趣。在用飯時，主人添了一個細炒雪裡紅肉絲——「日本客人最欣賞的，特此奉送。」芳蘭譯給他聽，他高興地道了謝。

他們吃完付賬，再上船時，已在碼頭的暗淡燈光下，附近的遊客飯店，却有一大堆白色燈光。

次日他們直飛了桂林，準備經香港。

二七四：發現成人雜誌

却說唐文娟離開自己所住的公寓，便到黃亨的辦公室去，要和黃亨商量結婚的事。

黃亨很忙，要她坐着等，說半小時後才有空和她出外，沒法，她只好坐着雜誌打發時間，其實，這些英文雜誌，她根本看不懂，只是看漂亮的圖畫而已。

無意中，她找到一叠成人雜誌，完全是性的圖畫，有造愛方面的招式，歌歌俱全。她越看越好笑，臉上不禁有些緋紅發燒，望望斜對面坐着埋頭工作的黃亨，心中不禁好笑，心想料不到這老頭子，在自己辦公室中也有這些不正經的雜誌，給外人看了知道了，那該不好啊！真是爲老不尊，教壞子孫。有空時一定好好質問他！看他怎樣說。

其實，她不明白，在性開放的美國，這些雜誌太普通了，不但公開出售，也公開閱讀，甚至公開討論那些性知識、合體性招式呢。

唐文娟來美國的日子尚短，對美國的生活和風氣，是比較陌生的，加上不懂英文，在與外界接觸時對事物的看法，也不甚了了。

雖然，她也愛出外活動活動，但都限於華埠（唐人街）內，生活面仍是很窄的。

說實在話，自從認識了黃亨和李偉生後，經他們作嚮導，才在外面多遊覽一些地方，才不致老是蟄居在公寓房間內呢。

三：欲語還休

紙紮店裏就有文房四寶，游萬里親自提筆填寫拜帖，問了溫家的方向，拉馬走去，邊走邊想道：「柳烟叫我買板鴨，這是對她爹的一個暗示，啊，她人品容貌都是上上之選，但只怕她知我是……唉唉，他爹也不肯，何況李南陽……」想到此，他踏起不前，眉宇間更有憂色。

他停了好一陣才再前進，到溫家門外，見大門緊閉，門外五級石階，打掃得甚爲乾淨。游萬里略一猶疑，便上去敲門，剛拍了兩下，裏面便有人應門，一個老蒼頭上下打量了他幾眼，笑道：「少爺便是游少俠？」

「不敢！在下來拜訪溫老爺！」游萬里將拜帖和四隻板鴨遞上去。也許老蒼頭已得到消息，也不客氣，雙手接過，道：「好呀，到時有機會便來。」陳誠又傾多幾句閒偶，日：「我出去同你波士告辭，嗱，我等你電話。」

陳誠走後，老鼠王廖大爺又走入師姐容間房，問陳誠傾什麼。

師姐容嘆曰：「唔好咁八喇，工作時間，你帶頭傾閒偶。」

廖大爺曰：「點算閒偶呀！我同陳誠有生意往來，想知佢是否講工程。」

師姐容曰：「波士，你真識講嘢，陳誠又點會同我講工程！」

廖大爺曰：「咁就係講其他東西。」

師姐容曰：「然，的確講東講西。」

師姐容笑曰：「好呀，到時有機會便來。」陳誠又傾多幾句閒偶，日：「我出去同你波士告辭，嗱，我等你電話。」

陳誠走後，老鼠王廖大爺又走入師姐容間房，問陳誠傾什麼。

師姐容嘆曰：「唔好咁八喇，工作時間，你帶頭傾閒偶。」

廖大爺曰：「點算閒偶呀！我同陳誠有生意往來，想知佢是否講工程。」

師姐容曰：「波士，你真識講嘢，陳誠又點會同我講工程！」

廖大爺曰：「咁就係講其他東西。」

師姐容曰：「然，的確講東講西。」

一〇一 三日時間

陳誠曰：「傾完矣！所以過來探你。海倫，你幾時得閒，想請你去我屋企作客，我同太太傾起你，但不信我講得你咁靚，係都要見你。」

師姐容曰：「有冇搞錯呀，你爲也事要同太太傾我啫？」

陳誠曰：「我話遇到一位好靚的女仔，天仙下凡一樣，而且滿身香味，但不信。」

師姐容曰：「你一定不怕太太？」

陳誠曰：「不怕，佢知我一向正經。」

師姐容曰：「然乎？聽講唔係嘅！」

陳誠曰：「海倫，不必講落去，我知有人在你面前唱衰我！」

師姐容曰：「有人唱過你。」

陳誠曰：「你定個時間，去我屋企食餐飯！」

師姐容曰：「近幾日我好唔得閒，係都要見你。」

陳誠曰：「你爲也事要同太太傾我啫？」

師姐容曰：「唔好咁八喇，咁喇，過幾日畀電話你好不好？」

陳誠曰：「又好，幾多日？」

師姐容曰：「三日時間，得未？」

陳誠曰：「你可以帶埋男朋友一齊來。」

師姐容曰：「好呀，到時有機會便來。」陳誠又傾多幾句閒偶，日：「我出去同你波士告辭，嗱，我等你電話。」

陳誠走後，老鼠王廖大爺又走入師姐容間房，問陳誠傾什麼。

師姐容嘆曰：「唔好咁八喇，工作時間，你帶頭傾閒偶。」

廖大爺曰：「點算閒偶呀！我同陳誠有生意往來，想知佢是否講工程。」

師姐容曰：「波士，你真識講嘢，陳誠又點會同我講工程！」

廖大爺曰：「咁就係講其他東西。」

師姐容曰：「然，的確講東講西。」

一三〇：父女相對

五點鐘過些，我在山景大廈二樓按門鈴。來應門的是女傭，我問：「曼燕在家嗎？」

女傭看看我：「在，她在學走路。」

「尹先生尹太太呢？」

「一個去蔴雀館，一個去澳門未回來。」

大概聽見我的聲音吧？曼燕扶着牆壁走到鐵閘邊。我說：「曼燕，我有重要事情找你出去談談。」

「出去？」曼燕的視線投向女傭的臉上。

「對，出去，像上星期六那樣，我推輪椅。」

見到女傭一臉猶疑，我說：「我很快便推她回來的！」

不理會怎麼樣，我很快安頓曼燕坐好在輪椅上，推她去搭升降機。數分鐘後，我推着曼燕與輪椅走在第四街上。

她灼灼問：「究竟有什麼重要事情？」

我說：「很重要很重要！」

公園，就在那天下午我們對談的石栗樹下停歇，一個老漢在閱報，報紙遮蓋他的臉。

我高聲喊叫：「尹先生！」

報紙被開，露出甘草演員髮白而慈祥的黑臉。一抹陽光透過葉叢罅隙射到他的胸前。

曼燕驚呆，也有些驚喜，她壓抑着，但雙眼不期然洩漏了出來。

「曼燕，我終於見到你啦！」甘草演員從石椅站起來，移向她。

長期的怨艾與疏隔，她當然不能一下子轉得過來，表示歡迎。神情是悽苦與呆滯。我說：「曼燕，我在公園跟尹叔叔談了好些時，他說他找過你十數趟，但都吃他們的閉門羹，他也寄過不少信。」

一〇一 三日時間

陳誠曰：「傾完矣！所以過來探你。海倫，你幾時得閒，想請你去我屋企作客，我同太太傾起你，但不信我講得你咁靚，係都要見你。」

師姐容曰：「有冇搞錯呀，你爲也事要同太太傾我啫？」

陳誠曰：「我話遇到一位好靚的女仔，天仙下凡一樣，而且滿身香味，但不信。」

師姐容曰：「你一定不怕太太？」

陳誠曰：「不怕，佢知我一向正經。」

師姐容曰：「然乎？聽講唔係嘅！」

陳誠曰：「你可以帶埋男朋友一齊來。」

師姐容曰：「好呀，到時有機會便來。」陳誠又傾多幾句閒偶，日：「我出去同你波士告辭，嗱，我等你電話。」

陳誠走後，老鼠王廖大爺又走入師姐容間房，問陳誠傾什麼。

師姐容嘆曰：「唔好咁八喇，工作時間，你帶頭傾閒偶。」

廖大爺曰：「點算閒偶呀！我同陳誠有生意往來，想知佢是否講工程。」

師姐容曰：「波士，你真識講嘢，陳誠又點會同我講工程！」

廖大爺曰：「咁就係講其他東西。」

師姐容曰：「然，的確講東講西。」

四：陷阱

杜占士問楊伯道：

「歷來到這別墅試住的人，他們的傢具離奇消失，有沒有失而復得的呢？」

楊伯搖頭道：

「沒有，消失便永遠消失，從沒有返回來的。那些來試住的人，他們對用具傢俬的消失，雖然驚訝，但對一件事，則十分害怕！你們猜是什麼事？」

馬麗瑛問道：

「楊伯，什麼事？我們猜不到！」

杜占士道：

「楊伯，你說！」

楊伯，怎說吧！他們害怕什麼？」

楊伯道：

「他們害怕如果繼續住下去，會連他們也消失了！」

杜占士道：

「也許，你們住下，不會繼續有別的東西消失了，這証明你們可以適應這輪別墅，你們不但不用搬走，而且還可以買下這幢便宜的物業呢！」

楊伯返回他居住的地方去了。

馬麗瑛對杜占士道：

「我懷疑，這裡是一個陷阱。」

杜占點頭道：

「你說對了，我也這麼猜，楊伯可能是佈下陷阱，誘我們夫婦上當。」

九：陷阱

杜占士問楊伯道：

「歷來到這別墅試住的人，他們的傢具離奇消失，有沒有失而復得的呢？」

楊伯搖頭道：

「沒有，消失便永遠消失，從沒有返回來的。那些來試住的人，他們對用具傢俬的消失，雖然驚訝，但對一件事，則十分害怕！你們猜是什麼事？」

馬麗瑛問道：

「楊伯，什麼事？我們猜不到！」

杜占士道：

「楊伯，怎說吧！他們害怕什麼？」

楊伯道：

「他們害怕如果繼續住下去，會連他們也消失了！」

杜占士道：

「也許，你們住下，不會繼續有別的東西消失了，這証明你們可以適應這輪別墅，你們不但不用搬走，而且還可以買下這幢便宜的物業呢！」

楊伯返回他居住的地方去了。

馬麗瑛對杜占士道：

「我懷疑，這裡是一個陷阱。」

杜占點頭道：

「你說對了，我也這麼猜，楊伯可能是佈下陷阱，誘我們夫婦上當。」

玲女放暑假（九）

城市之光 咸

就是孫先生這一句話，孫太變成「奉旨」打牌了。她辭去女工不幹，再做她的家庭主婦。

雖然她是「奉旨」打牌，但一直仍然守「婦道」，那就是說，沒有爲了打牌而疏於照顧家庭。

一早起來，準備了早餐給丈夫，孫先生上班後，她就上街市買菜。

午餐讓兩女兒飽食後上學去了，她然後上街「八」，找街坊打牌，有時回家成局，更多是到五姨處。

下午到了一定的時間她就趕戰，回家準備晚膳，等丈夫及女兒回來。

暑假來臨了，十五歲的惠芳，在應愁年齡，孫先生了解得到，此等年齡的少年，如過份困住在家，會起「家庭革命」的，因此，對太太說，對待惠芳，宜稍爲放鬆一點，祇要她出外有稟報，說明找誰人，和什麼人去，又能依時而回，就不要過責。

當然，如果太太能多分一些時間，陪兩女兒去逛街、遊玩，那是最好的。

特別提到惠玲了，十歲的女孩子，容易受騙，最好不讓她太多的自我外出，應多花時間陪她，例如和她去游泳、踏單車、逛公司這一類比較好。

孫太唯唯以應，她會和惠玲去過一次沙灘，自己坐在樹下，遙遙的望着了女兒，感到有些難受，也和女兒租單車，情況也一樣。

碧血情仇

石•秋 文 梁•厚 圖

廳裏擺設太豐盛的，看來溫玉樹生活頗爲闊綽，也許人丁不多吧，它還給人一種寧靜之感。

過了兩盞茶工夫，只見丫頭帶着一位六十左右，花白鬍子，國字口臉的老漢出來，游萬里有點緊張，平日的邁灑已不知去了何處，抱拳道：「晚輩游萬里拜見溫前輩！」

溫玉樹頗爲和藹，仔細看了他幾眼，大概女兒已對他說出經過，他走了過來，雙手按在游萬里肩上，道：「游侄請坐！適才小女告訴老朽，游侄多番救她，老朽感激不盡，希望你不要客氣！老朽斗胆要留你在寒舍住幾天！」

一聽到這幾句話，游萬里眉宇間的憂色登時消失，道：「前輩這樣說，便教晚輩汗顏了！吾道中人，路見不平，拔刀相助，乃應爲之義含苞欲放，再進去便是廳堂，小巧清雅，廳裏只有一個丫頭。老蒼頭將拜帖和禮物交給丫頭，丫氣，你爲何還滿口前輩晚輩？」

游萬里道：「如此小侄便斗胆稱伯伯了！」（八三）

綠隱

懷楚

二七四：發現成人雜誌

戴臉譜的人

牟濤

（一一八）只見泥地下，紛紛冒出了許多泥人來，比剛才讓出來的又多了一倍。泥巴走去向他們說話。愛多娜問都勞將軍道：「你知道這裡有這麼多泥人嗎？」都勞將軍道：「泥人本來是和我們一同居住，一向相安無事，後來黑龍王來了，把所有泥人，驅逐到這裡來。」

（一一九）機械人蘇芝古道：「怪不得泥人要助我們去救亞達黛公主了。」這時，泥巴走來對愛多娜道：「我帶十名泥人追隨你們，前往死亡潭，他們全體也要前往，我覺得去救亞達黛公主，多點人帮忙也是好的，便選了一百人，使他們隨後到來，現在，我們出發吧！」

（一二〇）愛多娜與小傑和玲玲，騎了大小獅龍，都勞將軍騎了角馬先行，泥巴帶了十多名泥人跟隨着，機械人蘇芝古走在兩小獅龍旁邊。都勞將軍對愛多娜道：「剛船上，其實你不該帶小傑和玲玲同來，此行十分危險。」愛多娜道：「是的，不過如今也沒有辦法。」

心關

失消

談怪我意 狐天馬

珠星城魔

文 沙駱 畫

三：欲語還休

碧血情仇

石•秋 文 梁•厚 圖

玲女放暑假（九）

城市之光 咸

拆穿西洋鏡

原子彈死有幾萬

殘殺手無寸鐵人・未殲前綫日諸軍
八年戰果應該計・不要人云你亦云

通天曉先生：

請爲小弟解答以下問題：

（一）有人說：「如果不是美國在日本投下兩顆原子彈，中國對日本抗戰便不能勝利。」但老師說：「抗日戰爭之勝利是中國人民努力的成果。」小弟覺得兩種說法都有道理；但請問那種說法才是正確呢？

（二）小弟在抗戰結束後十多二十年才出生。但通過報章、專刊和歷史書籍，我仍感受到當年日本人的殘酷與中國人的慘痛。所以，我極度痛恨日本人。但常有人說：「爲了後代子孫友好，應不計前仇。」或說：「這已是幾十年前的事。現在的日本人是無辜的。」可是，我覺得無數的中國人在日本人手下慘死，這是血海深仇啊！如果我們原諒日本人，甚至與之爲友，我們怎對得住無數因保衛中國而犧牲的人民！

老洞

老洞先生：

（一）美國於一九四五年八月六日和八月九日，分別以原子彈投擲廣島和長崎。

在當時，原子彈是最新而又威力最大的戰畧武器。廣島、長崎受炸當天，就有二十多萬人死亡，這對日本和世界，當然是一個很大的震動。

但如果說中國抗戰全靠美國兩顆原子彈才能勝利，簡直是笑話。因爲原子彈雖炸死了日本許多手無寸鐵的和平居民，尚未殺傷前綫的日本軍隊。當時日本在中國大陸、台灣，以及南洋羣島，乃至日本本土，尚有三百萬以上軍隊，單備無土抵抗。因此，美國商陸空軍連場勝利，蘇聯參戰，殲滅了日本關東軍，中國在本土，了日本過百萬軍隊，那是取得亞洲太平洋地區（包括中國地區）反法西斯戰爭勝利的原因。比起這些戰果，原子彈還是次要的。

我國之能在抗日戰爭取得勝利，有賴於當時國共兩黨合作，開闢了正面戰場和敵後戰場，加上盟軍在亞太地區作戰，抗戰乃得勝利。但如果不是我國軍民上下，同仇敵愾，勝利還是不可能的。

（二）抗戰勝利後，我國已把日本發動戰爭和在戰場上犯下滔天罪行的戰犯逮捕法辦，以日本首相東條英機爲首的七名甲級戰犯，都判處死刑，以及在華南殘殺我國同胞的日本將領田中久一等，也都判處死刑，其他戰犯判無期徒刑，有期徒刑者甚多。即是對戰犯已作了應有的懲罰。但是我們仍要警惕日本軍國主義。至於遷怒於其他無辜的日本人，那是不對的。（通天曉、新八六二四三）

經濟

人民幣簡史

由中國人民銀行發行

一九四八年開始發行北方通用
一九五三年後大陸解放整個大通用
一九五三年起新幣代替舊幣

利炳輝先生：

內地通用的人民幣，是於一九五三年三月一日開始發行的新人民幣，以代替以前通用的面額較大的舊人民幣，所謂「新」、「舊」只不過是對稱的名稱，兩種同樣是中國的法定貨幣，以元爲單位，一元等於十角，一角等於十分。

人民幣是中國人民銀行於一九四八年十二月一日成立於一九四九年十月一日，由於解放戰爭迅速勝利發展，到一九四八年秋天，各個解放區多已連成一片，全國勝利在望，工商業及經濟隨着有急劇變化，爲適應新形勢的要求，於一九四八年十二月一日，把當時西北及華北解放區的幾個主要銀行，如北海銀行（山東、冀南、華中等解放區）、華北銀行（華北冀、察、熱、遼解放區）、西北農民銀行（陝甘寧解放區及晉綏解放區）的基礎上，合併組成了統一的中國人民銀行，發行人民幣，並陸續收回各解放區的地方性貨幣，禁止一切外幣、金銀流通需要，取消了三元面值的發行，流通中的也陸續收回，又於一九六〇年至一九七二年間分別發行了同面值不同圖案、刷色的人民幣。

一九五三年開始，也發行了一分、二分、五分三種鋁質輔幣。爲適應需要，一九八〇年又增發了一角、二角、五角銅質輔幣及一元銀幣，不過一角至一元的硬幣發行量不大，收到了這幾種硬幣的人都把它們收起來，捨不得使用，以至市面流通少了，不容易見到。

新中國成立，人民幣發行，是我國歷史上一大轉捩，是我國近百年來少有的既集中統一，又獨立穩定的貨幣。（黃莎、新八六二七六）

姓氏譜

折姓來源不祇一端
漢代也有來多武將

通天曉先生：

日前先生答讀者來信時說歷史上的「折」的人。這個姓比較罕見，請問此姓是否少數民族的姓氏？勞煩先生介紹一下這個「折」姓。

杜亦蓉

杜亦蓉先生：

折姓現在確較罕見，但在我國古代，尤其是宋朝時，却是一個望族大姓呢。

折姓最早見於史籍者爲「後漢書・方術列傳」。折像其先有張江者，封折侯，因姓折。折像爲廣漢雒人，字伯武，幼有仁志，好黃老言，會散父資財，賙施親族。

五代時則有折從阮，亦即折太君（余太后）之祖父。其先爲羌族折掘氏，後易爲折姓。折從阮字可久，雲中（今山西大同）人，世爲府谷鎮將，後唐時任府州（今陝西府谷）刺史，在府州拒守，抗擊契丹，後漢時府州建永安軍，被任爲節度使。其子德扆，德扆子御卿、御勳，御卿子惟昌，惟忠，惟忠子繼閔、繼昶、繼世、繼閔子克行，克行從子可適，可適子彥質，均是北宋時期的著名將領，故「通志氏族畧」云：「折氏望出西河，宋爲大姓，世守麟州，狐古諸侯。」至今陝北府谷一帶折姓仍尚多，他地則稀見。

亦有史籍云，折姓爲匈奴折闕王之後，後改爲折姓、闕姓。

因此，若據以上兩說，折姓亦可說是少數民族姓氏了。（周默、新八六三二六）

成語

木人石心比喻正派
此語出自正史之一晉書
故事主角乃是隱士夏統

通天曉先生：

茲有利地位的美慕；接着，兩句成語出自「晉書・隱逸・夏統傳」。

晉朝時，在江南一帶，一個以雄辯而著稱的人，姓夏，名統，字仲卿。有一次，夏統到洛陽去玩。太尉賈充得知夏統學問淵博，很有才能，便想留他在洛陽做官，以培植自己的私人勢力，無奈夏統熟知當時官場的黑暗，拒絕爲官。賈充見一般的勸說都未能奏效，便改爲引誘的辦法。他先吩咐隨從的兵士們根據族子的兵演習，並陳兵東周疆界進行閱列，企圖勾起夏統對名利地位的羨慕；接着，又召來一班花枝招展、粉妝玉飾的歌姬，在夏統面前翩翩起舞，企圖以美色打動夏統的心。

但是，夏統始終正襟危坐，就好像什麼也沒有看到，什麼也沒有聽到一樣。賈充等人無法，只得掃興而歸，並罵道：「夏統這個小子就好像是木頭人石頭心腸。」（原文是「此臭兒是木人石心也。」）

人們引用「木人石心」這個成語，比喻某人爲人正派，威武不屈，利不能誘。

（二）魑魅魍魎——

這句成語出自「左傳・宣公三年」，指各種妖魔鬼怪，現在已變成爲各種各樣壞人的代名詞，與「牛鬼蛇神」意思相差不多。

公元前六〇六年，春秋五霸之一的楚莊王統領大軍攻打陸渾戎族，並陳兵東周疆界進行閱兵演習，以威脅周天子。胆小的周定王瑜十分惶恐，急忙派遣大臣王孫滿去慰勞楚軍。楚王因早懷奪取周王室之野心，便乘機詢問王孫滿關於九鼎大小輕重的情況。九鼎乃是象徵周王室威權的禮器，爲王家傳家之寶。王孫滿洞察了楚莊王的用心，便機智地以歷史上夏桀、商紂暴虐失國的教訓提醒楚王，指出周雖德衰，但天命未改，不可問鼎。同時說九鼎上鑄的盡是些魑魅魍魎（即妖魔鬼怪），人們可不要遇上它們。（魑魅魍魎一作螭魅罔兩）（魑魅、新八五六一五）

力能超 何謂也

通天曉先生：

（一）請先生解釋何謂「超能力」？

（二）電影中，電光槍及山谷回聲、飛機越過的特別聲音，是怎樣製造的呢？

FC

FC先生：

（一）所謂「超能力」，亦即近年來所謂「特異功能」，即是非常人所具有的能力，如隔牆亦可看見牆的另一面的物體，用意念可移動物體之類。

（二）有實地錄音，也有僞造所欲的聲音然後錄音的。（伍車二、新八六一八四）

衛生常識

隱形眼鏡 新式鏡片 每週一洗 以可是也

四眼仔先生：

（一）關於對視力之檢查，當然是找眼科醫生較爲可靠。眼鏡店內之驗光師，如果經過專下來，於眼睛也未必有利的。

（三）戴隱形眼鏡，也有適應症與禁忌症的，那未必人人均可佩戴。例如眼睛慢性炎症的人，就不能佩戴。又如經常要在郊外工作，而工作場所中微塵又大的，均不適宜於佩戴的。而關於這些，均應由眼科醫生來決定。否則，那是過長時間也不除下來，這却是未必明智的，因爲這始終也是一塊異物，或多或少會有不利，且對於保証眼內眼液流通、透水性等，均未必十全十美的。因此，過長時間不除下來，於眼睛也未必有利的。

（三）戴隱形眼鏡，也有適應症與禁忌症的，那未必人人均可佩戴。例如眼睛慢性炎症的人，就不能佩戴。又如經常要在郊外工作，而工作場所中微塵又大的，均不適宜於佩戴的。而關於這些，均應由眼科醫生來決定。否則，那是很容易傷害到眼睛的。

（四）關於戴隱形眼鏡可防止近視加深這一論點，確有這樣的理論。因爲戴這種隱形眼鏡之時，是輕壓在眼球上的，這對於防其曲變，可有一定作用云。但是，這也是一種理論而已，目前未有定論。（柴醫生、新八六二五〇）

牧發室

牧函刊登

龍依 羅南 吳劍公 MCW 杜亦蓉 四眼仔 桑東 老洞 火車客 利炳輝 咪咪 江瑞昌 FC

名詞解釋

火車的發明人 史蒂文森

名人小傳

火車客先生：

火車的發明者和改進者史蒂文森，是在英國出生於英國一個煤礦工人的家庭，家境貧困。其父親在煤礦中專做排除礦坑積水的水泵已經使用了剛發明不久的蒸汽機了。

史蒂文森七、八歲，因家窮，沒進學校讀書，每天到其父親工作處看父親工作，由此對蒸汽機發生興趣，希望有朝一日也製造一個來玩。

有一天，他在家中用泥土、竹、木等造了一個蒸汽機模型，十分相似，看見，大爲讚許。十四歲時，爲父親介紹入煤礦中作火火夫，專爲蒸汽機做加煤燒火工作。

由於史蒂文森久欲了解蒸汽機的內部結構，欲拆開來看，只是苦無機會。一日，因爲煤礦出了些事故，所有礦工都回家休息，史氏以抹機爲由，留在蒸汽機旁不走，等別人都走光了，他便將蒸汽機逐一機件拆下來，小心觀察。但拆時容易再裝就難，他花了差不多一天時間總算裝嵌好。他心裡十分害怕，翌日開工時蒸汽機動不了。幸而開工時蒸汽機仍正常轉動。

當史氏知道了蒸汽機的內部結構後，便自己動手製一型蒸汽機，製成後拿給礦主知史氏頗精此道，於是姑且請他來修檢，史氏花了一些時間，查出了故障所在，終於修理好了，礦主便升他相任工程師的職位，收入自然增加，不用替人補鞋修錶鈸賺外快了。這時史蒂文森才廿九歲。

由於不用兼職賺外快，他有了富餘時間，便着手研究使用蒸汽機於交通運輸上，終於製成了能實用的火車頭。

由於史氏深知不讀書之苦，故他無論自己怎樣辛苦，也節省金錢供其兒子讀書。他的兒子也鑽研蒸汽機和火車，故能對他的火車加以改良。

史蒂文森於一八四八年逝世，享年六十七歲。（伍車二、新八六二七九）