

moulin banal, plus que deux fois séculaire, où venaient autrefois les censitaires des seigneurs de Vincennes, a été retiré de l'oubli par les soins d'un artiste et d'un érudit, M. Lorenzo Auger, architecte.

Entièrement restauré, avec les caractères que l'histoire lui avait légués, le moulin de Beaumont est devenu un véritable musée de l'époque de la conquête. Une partie du mobilier aussi bien que la structure, les fondations et le mécanisme des roues et des meules à farines sont du temps des intendants français, au Canada. Dans le cadre qui l'entoure, avec ses oubliettes profondes et son observatoire élevé, à côté du torrent et de la cataracte puissante qui ajoute son bruit sourd à la chanson des bois environnants, le moulin de Vincennes est l'un des points les plus pittoresques de toute la rive laurentienne.

C'est dans ce décor, au crépitement et aux lueurs du foyer à bûches, que la Société des Arts, Sciences et Lettres de Québec avait le plaisir d'entendre dimanche derniers les troubadours français Ariel et Duprat, dans leur programme de chansons et de danses, en costumes des siècles passés. Mlle Estelle Rousseau, virtuose montréalaise, accompagnait les artistes. Le souvenir de cette après-midi d'automne, de ce souper original et de cette veillée d'art, au moulin de Vincennes, restera inoubliable dans l'âme de ceux et de celles qui y ont participé."

C'était le dimanche, 11 octobre; nous y étions, d'autres aussi et nous avons goûté délicieusement tout le charme de cette gentilhommière de Monsieur Auger et du programme, distingué dont elle fut le théâtre.

* * *

M. Léopold Christin, artiste lyrique, M. Raoul Dionne, Mlle Marcelle Aubry, MM. Ernest Légaré et F.-N. Savoie, ont ajouté de délicieuses chansons canadiennes au répertoire de la soirée. Un poème de circonstance a été dit par son auteur, M. Désilets, et une jolie chanson sur le moulin endormi, paroles de Mlle Alice Lemieux et musique d'Omer Létourneau, a été créée par M. Christin.

Assistaient, en outre, à cette fête: M. et Mme Damase Potvin, M. et Mme Georges Morisset, M. et Mme Omer Létourneau M. et Mme J.-Eugène Corriveau, M. et Mme J. P. Guay, M. et Mme Eric Lebel, Mme F.-N. Savoie, Mme L.-R. Gagné, Mme L. Christin et son fils Paul, M. L.-P. Turgeon, M. Emile Larochelle, M. G.-E. Marquis, M. Eudore Caron, le professeur Jean Thomas, M. Rousseau, M. Alexandre Morisset, M. Arthur Hardy, M. Georges Bculanger, M. Eric Chauveau, MM. Laurent et Louis Proulx.

M. Lorenzo Auger a fait à ses hôtes les gracieux honneurs de son moulin. Et le nouveau président de la Société des Arts, M. Désilets, a remercié au nom de tous ce "meunier-gentilhomme" à qui l'on n'a pas ménagé les témoignages unanimes d'admiration.

En témoignage d'appréciation au Maître Charles Huot et à Mademoiselle Marie-Louise Gignac, artistes-peintres, pour leur collaboration à la galerie des beaux-arts sous les auspices de la Société des Arts, Sciences et Lettres, la Commission de l'Exposition Provinciale de Québec leur a décerné un diplôme de "Médaille d'Honneur" de même qu'à Madame Edmond Lemoine pour sa participation par les œuvres de feu son mari, l'un des premiers collaborateurs, il y a sept ans, au programme d'action de notre société.

Monsieur Alfred Mercil, I. F., qui avait passé ses vacances à voyager incognito en pays d'Europe, a repris le terme de ses

cours à l'École forestière, à l'Académie Commerciale et à l'École des Beaux-Arts.

Monsieur J.-N. Miller, secrétaire du Conseil de l'Instruction publique, après trente-huit ans de service au même département a pris sa retraite. Il avait succédé à M. Paul de Caze. M. Lionel Bergeron lui succède.

On nous apprend que M. le chevalier J.-Eug. Corriveau fera interpréter au cours de décembre prochain, le 8 (un mardi), à la salle des Chevaliers de Colomb, une nouvelle pièce dont il est l'auteur, comédie dramatique en trois actes intitulée: "Mon commis-voyageur". La scène se passe de nos jours, mais pour tout de bon elle se passera pour la première fois au jour et à l'endroit indiqués sous les auspices du conseil de Québec des chevaliers de Colomb et pour l'agrément des membres de ce conseil, des commis-voyageurs et de leurs épouses et des amis de l'auteur et des interprètes. En voici la distribution:

Madeleine, Mademoiselle Marcelle Aubry;
Annette, Mademoiselle Marguerite Lessard;
André Gaulois, M. Eugène Lachance;
L'honorable Feuilleron, M. Fernando Jacques;
Le député Lord, M. Arthur Lachance.

"Le but de l'auteur lisait-on à ce propos, tout récemment, dans un quotidien, semble bien de nous démontrer qu'en définitive, la valeur personnelle, la droiture, et une certaine habileté de bon aloi doivent triompher de la fourberie et de la basse intrigue. Le commis-voyageur, qui roule tous ceux qui se mettent sur son chemin, y compris les politiciens les plus huppés, est un des "types" de notre société qui méritent le plus d'être offerts à l'admiration du public."

Monsieur Corriveau a déjà à son crédit des œuvres de théâtre qui ont connu les succès difficiles et redoutés de la rampe; nous sommes persuadés que "Mon commis-voyageur" est une autre de ses pièces dont le mérite provoquera les sincères applaudissements que nous lui souhaitons.

Le major Théo. Paquet, B.L., L.L.L., ancien président de notre société, candidat aux dernières élections fédérales, nous est revenu, après quelques semaines d'absence d'une *aventure* politique qui aurait ailli lui être *bonne*.

A ce propos, on rapporte de quelqu'un, pour illustrer certaine métamorphose d'actualité, ce qui suit:

"Le scir de l'élection, THÉO...RIE; le lendemain, THÉO...DORE et le surlendemain THÉO...PHILE!"

En tout cas, notre excellent ami est de retour.

Notre nouveau président et nos nouveaux "vice" constituent une belle trinité symbolique pour diriger les travaux de notre champ d'action. Le vice-président-senior, Monsieur Dionne, directeur de la chorale St-Dominique, représente les arts; le vice-président junior, Monsieur Vallée, ingénieur civil, représente les sciences et le président, Monsieur Désilets, littérateur et poète, représente les lettres.

Arts,—Sciences—et Lettres.

"La Société des Arts, Sciences et Lettres a pour objet de grouper des Canadiens-français désireux de cultiver ou d'encourager les arts, les sciences et les lettres."

Voilà un extrait de la première constitution,—la constitution fondamentale, (1917)—de la Société des Arts, Sciences et Lettres.