

MINUTES OF PROCEEDINGS

WEDNESDAY, JUNE 6, 1990

(1)

[Text]

The Sub-Committee on The National Arts Centre of the Standing Committee on Communications and Culture met *in camera* at 3:30 o'clock p.m., this day, in Room 306, W.B. Building, the Chairman, Felix Holtmann, presiding.

Members of the Sub-Committee present: Edna Anderson, Sheila Finestone, Felix Holtmann.

Acting Member present: Beryl Gaffney for John Harvard.

In attendance: From the Library of Parliament: René Lemieux, Research Officer, Jane Condon, Consultant to the Sub-committee.

The Sub-committee commenced consideration of its Order of Reference from the Standing Committee on Communications and Culture dated April 24, 1990 relating to the role and mandate of the National Arts Centre.

It was agreed,—That the following witnesses be invited to appear before the Sub-committee:

1) *Groups/Associations/Individuals*

American Federation of Musicians
Canadian Actors' Equity Association
Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA)
Friends of the National Arts Centre Orchestra
Hamilton Southam, First Director General, National Arts Centre
Donald MacSween, Previous Director General, National Arts Centre
National Arts Centre Orchestra Association
Liz Waddell
Celia Franca, Founder of the National Ballet of Canada
Professional Association of Canadian Theatres (PACT)
Canadian Association of Professional Dance Organizations (CAPDO)
Canadian Association of Artists Managers (CAAM)
Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU)
Le Regroupement des professionnels de la danse du Québec Inc.
Association of Canadian Orchestras (ACO)

2) *From the National Arts Centre Officials*

Jack Mills, Music Producer
Andis Celms, Theatre Producer
Jack Udeshkin, Special Events and Acting Variety Producer
David Langer, Executive Producer, Electronic Distribution
Ron Blackburn, Advisor to the Director General
Carl Morrison, Director of Operations
Richard Lussier, Director of Finance and Administration
Moira Johnson, Director of Marketing and Acting Director of

PROCÈS-VERBAUX

LE MERCREDI 6 JUIN 1990

(1)

[Traduction]

Le Sous-comité du Centre national des arts du Comité permanent des communications et de la culture se réunit à huis clos aujourd'hui à 15 h 30, dans la salle 306 de l'édifice de l'Ouest, sous la présidence de Felix Holtmann (*président*).

Membres du Sous-comité présents: Edna Anderson, Sheila Finestone, Felix Holtmann.

Membre suppléant présent: Beryl Gaffney remplace John Harvard.

Aussi présents: De la Bibliothèque du Parlement: René Lemieux, attaché de recherche. Jane Condon, consultante.

Conformément à son ordre de renvoi du Comité permanent des communications et de la culture daté du 24 avril 1990, le Sous-comité examine le rôle et le mandat du Centre national des arts.

Il est convenu,—Que les témoins énumérés ci-après soient invités à témoigner:

1) *Groupes/Associations/Particuliers*

La Fédération américaine des musiciens
L'Association canadienne des artistes de la scène
L'Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio
Les Amis de l'orchestre du Centre national des arts
Hamilton Southam, premier directeur général du CNA
Donald MacSween, ancien directeur du CNA
L'Association de l'orchestre du Centre national des arts
Liz Waddell
Celia Franca, fondatrice des Ballets nationaux du Canada
L'Association professionnelle des théâtres canadiens
L'Association canadienne des organisations professionnelles de danse
L'Association canadienne de directeurs d'artistes
Le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis
Le Regroupement des professionnels de la danse du Québec Inc.
L'Association des orchestres canadiens

2) *Dirigeants du Centre national des arts*

Jack Mills, producteur de la musique
Andis Celms, producteur du théâtre
Jack Udeshkin, Événements spéciaux et producteur des Variétés adjoint
David Langer, producteur exécutif, Distribution électronique
Ron Blackburn, conseiller auprès du directeur général
Carl Morrison, directeur des Opérations
Richard Lussier, directeur, Finances et administration