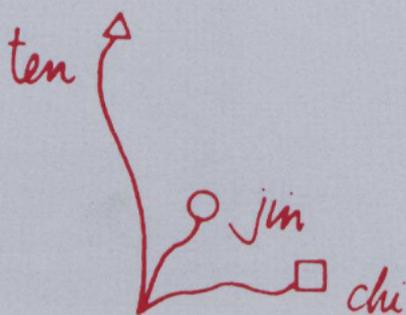
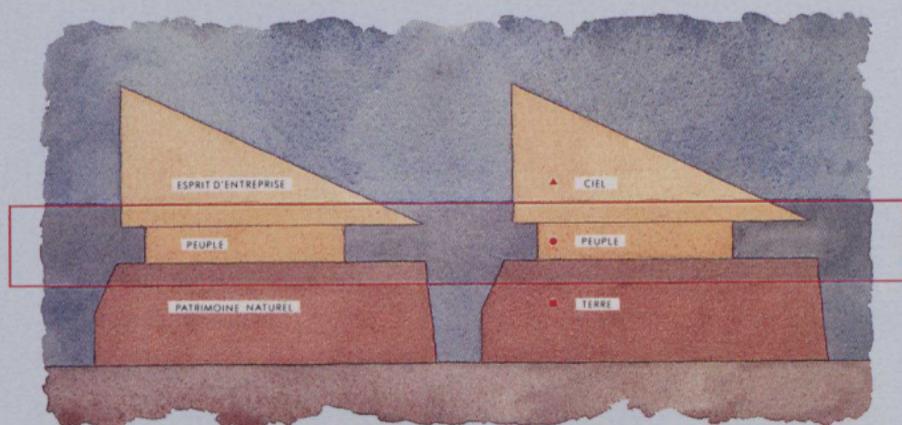


Les métaphores du bâtiment

L'architecte a unifié la dualité culturelle inhérente à la conception d'un bâtiment canadien sur sol japonais au moyen de deux métaphores parallèles. L'une représente l'esprit d'entreprise du Canada, découlant de son patrimoine naturel mis en valeur par son peuple, alors que l'autre symbolise les trois éléments du ciel (*ten*), du peuple (*jin*) et de la terre (*chi*) qui sont le fondement de l'Ikebana, art de l'arrangement floral japonais. Les visiteurs, qui évoquent le peuple — élément commun à ces deux métaphores — peuvent se rencontrer et communiquer dans le hall d'entrée et les aires d'exposition, de réception et d'affichage, au quatrième étage en mezzanine de la Place Canada.



Structure d'Ikebana



L'esprit canadien

Une métaphore japonaise