

son appui et sa force aux jours difficiles, aux jours de luttes et d'angoisses, Monseigneur dit qu'il n'y avait jamais eu de divergences d'opinion parmi ses prêtres sur la question scolaire et leur appliqua cette belle parole: *Vos estis qui permansistis mecum in tribulationibus meis*. Et ces luttes n'ont pas été stériles ni infructueuses. Grâce à elles, nous avons conservé le crucifix, les livres catholiques et le costume des Religieuses.

#### A L'ACADEMIE SAINTE-MARIE.

Le soir, les élèves de l'Académie Sainte-Marie de Winnipeg donnaient une très jolie séance dramatique et musicale en l'honneur de Sa Grandeur. *Helena* ou *The Triumph of the Cross*, drame en trois actes, constituait la partie principale du programme et fut rendu avec talent. Une grande intensité de sentiment faisait le fonds de ce drame historique, autour duquel l'imagination de l'auteur a groupé des incidents forts variés. De la superbe musique et de délicieux chants français et anglais furent aussi exécutés. Une adresse fut lue à S. G. Mgr l'Archevêque et une autre à S. G. Mgr Dentenwill, O. M. I. Devant faire honneur à un autre engagement, pris pour ce même soir, le Révérendissime Père Général dut quitter vers le milieu de la séance, et, avant de partir, remercia et félicita les élèves. Il rappela en particulier les relations de famille qui unissent les Rdes Sœurs des SS. NN. de Jésus et de Marie et les Oblats, puisque ces derniers ont été les co-fondateurs de leur communauté, aujourd'hui si florissante et faisant une si belle œuvre dans le champ de l'éducation catholique.

A la fin de la séance Monseigneur répondit en français et en anglais. Il insista particulièrement sur le devoir pour les élèves catholiques et non-catholiques d'être toujours fidèles à l'éducation qu'elles reçoivent dans cette maison et dit que les non-catholiques assument la responsabilité devant Dieu d'être fidèles à la lumière de la vérité si cette lumière se découvre à leurs yeux.

#### AU COUVENT DE SAINT-CHARLES.

Lundi, 4 avril, les élèves du Couvent de Saint-Charles, dirigé par les Missionnaires Oblates du S.-C. et de M.-I., offraient leurs vœux de fête à Monseigneur. Drames, comédie, déclamations, musique, chants: telle était l'agréable variété du programme exécuté avec succès. Le drame français: *Elisa* ou *La Reconnaissance du Cœur*, était on ne peut plus touchant et fut rendu avec beaucoup de naturel. Des adresses française et anglaise dirent à Sa Grandeur la reconnaissance des élèves et leurs bons souhaits à l'occasion de la fête. Monseigneur y répondit tout paternellement dans les deux langues et fit remarquer que le jeune Couvent de Saint-Charles faisait honneur à la paroisse.