

SPÉCULATION MANQUÉE



Arrest. — Vous déclarez avoir volé trois mille piastres ? Est-ce tout ce qu'il y avait dans la caisse de votre patron.
Cuisinier infidèle. — Non, j'y ai laissé trois autres mille piastres.
L'arrest. — Allez les chercher tout de suite ; je vais vous charger six mille piastres pour vous défendre.

UN SOUVENIR AGRÉABLE

Elle. — Quelle charmante et adorable histoire que celle que vous m'avez contée hier, à propos de cet âne, M. Grossel !

M. Grossel. — Je suis heureux de vous avoir intéressée.

Elle. — Au plus haut degré, et je ne pourrai plus voir un âne, sans penser à vous, mon cher monsieur.

MYSTÈRE EXPLIQUÉ

Docteur. — Vous avez besoin d'exercice. Quel métier faites-vous ?

Cliant. — Je suis charpentier.

Docteur. — Étrange ! vous ne devez pas manquer d'exercice, et pourtant tous vos symptômes me prouvent que vous êtes trop sédentaire.

Cliant. — Je vais vous dire, docteur, je travaille à la journée.

MOTS INUTILES

Employé de télégraphe (lisant une dépêche). — "Madame Painbon, Québec. Appris avec douleur mort de tante Judith. Son testament en notre faveur." Il y a deux mots de trop pour vos vingt-cinq cents.

Monsieur Painbon. — Hein ! deux mots ! c'est bien, enlèvez : "avec douleur."

UNE BONNE PRÉCAUTION

Henri. — Tiens, est-ce que ta femme est en voyage, que tu fais envoyer ses lettres à ton bureau au lieu de ta maison ?

Raoul. — Non, mais c'est l'époque où les marchands envoient ces jolies circulaires annonçant qu'ils viennent de recevoir leurs marchandises les plus nouvelles et les plus... chères.

SANS ILLUSION

31 Décembre, le soir, sur le Champ de Mars.

1er Mendiant. — Dis-donc Joe ?

2me Mendiant. — Quoi ?

1er Mendiant. — Est-ce que tu vas pendre ton bas ce soir ?

2me Mendiant. — Pense pas ; il n'est pas mouillé.

UNE FILLE ATTENTIONNÉE

Papa (en haut de l'escalier). — Emma, il est temps d'aller se coucher.

Emma. — Certainement papa, i.e. retardez pas ; vous n'êtes pas très bien en ce moment. Bonsoir, cher papa.

L'HOMME ET LE BÉBÉ

UNE TACHE RUDE

— Jean, mon cher, tu devrais bien habiller le bébé ce matin. Je ne sais où donner de la tête et ça ne te prendra qu'une minute ou deux.

— Certainement, répondit monsieur Jean, de bonne humeur ; je me ferai un plaisir de l'habiller. Arrive ici, mon petit bonhomme, ton papa va t'habiller en un clin d'œil. Cela ne sera pas long.

Arthur, âgé de quatre ans, laisse ses jouets à regret, et vient trouver le papa.

— Bien, je vais d'abord te débarrasser de ta robe de nuit ; eh !... mais reste donc tranquille, je ne pourrai jamais te déboutonner... ah ! c'est fait. Maintenant... mais assieds-toi tranquille. Tu n'as pas besoin de te tortiller comme une anguille. Où donc est ta petite chemise ? Ah, la voilà enfin.

Eh ! reste donc tranquille !... Avance ton petit bras... Pas celui-là, l'autre et... Mais, pour l'amour de Dieu, ne peux-tu pas rester en place un instant ?... Maintenant, ton autre bras et cesse de t'agiter et de gigoter comme tu fais... Non, pas comme cela. Passe ton... mais reviens donc ici ? Qu'est-ce que cela veut dire ? Tu fais le tour de la chambre en chemise ! Fi donc ! Ho ! viens donc ici que j'achève de t'habiller... Veux-tu bien rester tranquille, petit brigand !... Voyons, passe ta jambe là-dedans... mais pas celle-là ! Te voilà encore à gigoter de plus bel !... Si tu ne reste pas tranquille, je vais te... mais laisse donc ma chaîne tranquille et... que le sorcier t'emporte. (*Appelant sa femme.*) — Ernestine, tu vas t'habiller ton bambin à la fin. Je ne pourrais jamais en venir à bout. Cours trouver ta mère, mon petit cœur.

CHARLES V

Charles Quint disait que les Portugais ressemblent à des fous, et qu'ils le sont ; que les Espagnols paraissent sages et ne le sont pas ; que les Italiens paraissent sages et qu'ils le sont ; que les Allemands parlent comme des charretiers ; les

LA MANIÈRE DE DIRE SON ÂGE

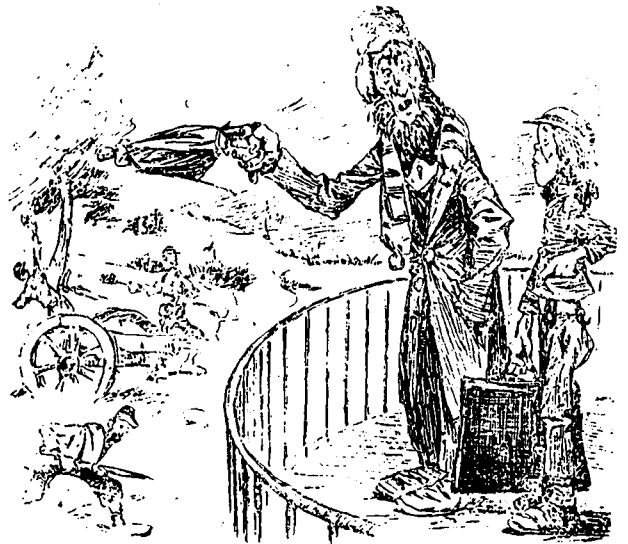


Delle Tropicane (cérémonie). — Croyez-vous que je porte ce bracelet depuis quatorze ans ? Le fait est que j'avais quatre ans quand on me l'a donné.

M. Henri. — Quelle sorte de poignet aviez-vous donc.

Delle Tropicane. — Mais, c'est qu'alors, c'était un collier.

LA VÉRITÉ HISTORIQUE



Oncle Sarton (examinant un tableau de la bataille de St. Denis). — Ça n'est pas exact, ça, Abel. Moi, j'y étais.

Abel. — Qu'est-ce qu'il y manque ?

Oncle Sarton. — C'est bien le peuple, ces maisons, ces canons, tout ça ensemble. Mais tu vois, cet arbre ! J'étais caché derrière tout le temps, et ils ne m'y ont pas mis, les misérables !

Anglais comme des imbéciles ; les français en maîtres, et les Espagnols en rois.

Il se peut que l'encens que ces différentes nations lui avaient prodigué sous la forme de surnoms, ait influé tant soit peu sur la justesse de ses appréciations.

Les Siciliens l'appelaient Scipion l'Africain ; les Italiens, David ; les Français, Hercule ; les Turcs, Jules César ; les Africains, Hannibal ; les Allemands, Charlemagne ; et les Espagnols, Alexandre le Grand.

THÉÂTRE-ROYAL



A ce théâtre "The Cattle King" a été représenté au commencement de cette semaine. Le reste de la semaine, le public a eu l'occasion d'entendre "The Mountain King." La première pièce ne manque pas de scènes amoureuses et des plus intéressantes. Les rôles sont entre des mains habiles. M. J. H. Wallick, dont la réputation est bien connue, joue le rôle de Bob Taylor et de Dare Devil Dick, et inutile de dire qu'il s'en acquitte bien. Lon Blandon fait un "Cattle King" de première force et Chs Crosby, comme Barney Ryan, est très intéressant.

Miss Lena Onthank, Miss Nettie Leland et Miss Viola Crosby s'acquittent bien de leurs rôles respectifs.

"The Mountain King" a eu beaucoup de succès. C'est une pièce remplie de gaieté qui a charmé l'auditoire. Il y a eu beaucoup de monde, tous les soirs, au Royal.

La semaine prochaine, on jouera deux excellentes pièces. Ainsi, lundi, mardi et mercredi, on représentera, dans l'après-midi et la soirée, "Vesper Bells," et jeudi, vendredi et samedi, aussi après-midi et soirée, on jouera une autre pièce bien populaire, "The Old Oaken Bucket."

Les décors seront splendides. On verra figurer douze chiens Saint Bernard et trois poulains russes. C'est une pièce qui promet beaucoup d'émotion.

IL N'ARRIVERA JAMAIS

Rebecca. — Ernest m'a demandé de l'attendre un an ou deux, papa. Il m'assure qu'il sera riche, alors ; il dit que pour lui le mot "faillite" n'existe pas.

Abraham Moses. — P'huh ! Ernest est décidément un propre à rien. Rebecca, je vais te chercher un mari qui connaîtra l'existence de ce mot.