

FEMMES SOUFFRANTES
VOUS POUVEZ MAINTENANT
OBTENIR UNE GUÉRISON PROMPTE ET PERMANENTE

Est-ce que vous souffrez de maladies particulières à votre sexe. Est-ce que les remèdes que vous employez maintenant vous font du bien?

Pensez-vous pouvoir obtenir une guérison permanente par l'emploi de ces remèdes?

Croyez-vous que votre médecin comprend assez votre maladie pour vous guérir?

Si oui, continuez à prendre ces remèdes consciencieusement, car si vous constatez une amélioration dans votre condition, vous avez une chance de vous guérir.

Mais si ces remèdes ne vous font aucun bien et si votre condition ne s'améliore pas par leur usage, croyez-moi, abandonnez-les immédiatement et commencez mon traitement de suite.

Une femme comprend mieux une autre que personne les maladies de la femme et mon traitement guérit lorsque les autres manquent.

NE NÉGLIGEZ PAS CETTE OCCASION ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI

MME JULIA C. RICHARD

BOITE 306 MONTREAL

ÉCRIVEZ POUR MON LIVRE LA SANTÉ DE LA FEMME GRATIS

GRAPHOLOGIE

Réponses aux Correspondants

Avis.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Oscar.—Esprit subtil, observateur et indépendant. Nature fière, hautain et égoïste. Ambition et entente des affaires. Peu de disposition à l'amour.

Est-elle pour moi.—Sens littéraire, imagination active et enthousiaste. Grand pouvoir d'intuition et de persuasion. Volonté de l'ace et indécisive.

Christine de Pisan.—Sensibilité, mélancolie. Nature prompt à s'abandonner, timide et peu entreprenante. Susceptible d'aimer beaucoup et constamment.

Maria R. A. C.—Tempérament vif, excitable, se contrôlant peu. Nature rationnelle et dans l'affection et dans la haine. Peu de persévérance.

Le Croche.—Caractère prodigue, dépensier sans coupure. L'attaché en encore plus que d'or. Peu de discernement, de réflexion et de prudence.

Marguerite.—Nature timide, réservée et affectueuse. Caractère mou et volonté peu énergique. Économisme domique et dévouement à ceux qu'elle aime.

Pierre-Lille.—Amour de la flatterie, des bulles, des plaisirs bruyants et du "flirt". Talents pour la musique. Indolence, sensibilité et égoïsme.

Souvenir Warwickien.—Tendre et sympathique nature, susceptible d'amour, beaucoup et très sincèrement, mais avec une inconséquence déplorable. Sens littéraire et délicatesse de goût.

Pelle Manitobaine.—Activité, amour du travail et économie domestique. Nature calme, pondérée et pratique. Vous forcez une bonne petite femme.

Mandoline.—Timidité, défiance et orgueil. Caractère peu communicatif, assez déterminée, n'entreprendra rien à la légère.

Marianna.—Vous êtes douée d'une nature très heureuse, bien disposée, conciliante, généreuse et très persuasive. Prudence et sang froid.

Marcelle R.—Caractère fantasque, irrégulier, exalté. Grand fond d'orgueil et de présomption. Audace et instinct dominateur. Ambition.

Emilie.—Nature curieuse, laborieuse et studieuse. Amour de la retraite, du silence et de livres. Imagination peu pratique, assez active, cependant.

Mlle Aurèle P.—Manque de discrétion et de prudence. Nature très parentale, laissant trop facilement deviner ses impressions. Peu de constance en amour.

Diep de Carême.—Je ne puis à croire que ma réponse à votre lettre n'ait pas des conséquences si graves que vous semblez le prévoir. Sens littéraire, imagination ardente, caractère entreprenant, généreux et sympathique, sensibilité, bienveillance.

Pet-Frot.—Caractère original, excentrique, indépendant et audacieux. Égoïsme sensibilité et opiniâtreté. Assez bon courage physique, mais peu de force morale.

Espanita.—Amour du travail et de l'ordre. Économisme sans pratique et courage. Quelques aptitudes musicales.

Cuba libre.—Enthousiasme, exaltation et vivacité d'intuition. Nature ardente et primosaire, mais se refroidissant vite qu'elle s'enflamme.

Zobide.—Volonté tenace et indomptable, tempérament hautain, absolu, indicatif. Jugement assez impartial et d'une excessive sévérité.

Crépuscule.—Votre nature est changeante, peu passionnée généralement, susceptible, cependant du sentiment, mais redevenant vite à sa froideur ordinaire.

Griffon.—Ambition, énergie, courage et persévérance. Nature assez délicate et sens artistique. Vous devriez faire votre chemin dans la vie avec tout cela!

Belle Rose M.—Tempérament capricieux, irascible et morose. Volonté faible, ne se contrôlant nullement et se laissant encore moins contrôler par autrui.

Alexine, Mouche d'or, Argent sans valeur et Fleur des neiges.—Prière de relire le "coupon de prime" et de vous conformer aux instructions données.

Jeanne Huchette.—Imagination vive et portée à l'exagération. Caractère entreprenant, un peu irrégulier toutefois. Douceur et bienveillance.

J. L. B. J.—Esprit d'entreprise et de progrès. Ambition, calcul et entente des affaires. Franchise et constance dans les affections.

Victor Hugo.—Amour de l'étude, esprit subtil, observateur et analyste. Délicatesse de goût et élévation de sentiments.

Fleur du Poète.—Nature très impressionnable. Esprit romantique et peu pratique. Sensibilité et expansion.

B. L.—Tempérament vif, nerveux, excitable. Imagination vive, enthousiasmant facilement. Manque d'empire sur soi-même. Sens musical.

Soleil de Mai.—Nature assez conciliante, calme et pondérée. Tendance à la mélancolie et à l'amour de la retraite. Constance en amour.

L'Éclair.—Orgueil, défiance et froideur. Sévérité de goût et de jugement. Aime la flatterie mais n'accepte pas sans analyse.

Myosotis.—Coquette, rusée, calcul. Déterminé à tout prompt et grande tenacité. Ne recule devant aucun obstacle quand il s'agit d'atteindre son but.

Gratification.—Est-ce bien le pseudo que vous avez choisi? Il est impossible. Prolixité, incertitude, manque de réflexion. Affection sincère mais inconsistante.

Libre Penseur.—Sens littéraire. Caractère indépendant et très ambitieux. Grand fond d'orgueil. Opiniâtreté et tenacité. Je serais désolé de savoir ce que vous en pensez. Libre Penseur?

Tête Creuse.—Amour du repos et manque d'énergie; curiosité, sensibilité et défiance. Lenteur de compréhension.

Laur J. O. Ry.—Nature forte, virile, indomptable, audace et ambition effrénées. Esprit d'initiative et grande force de volonté. Peu de sensibilité.

Le Sarcophage.—Défiance, discrétion et un peu de timidité. Nature conciliante, généralement grave. Grande constance en amour. Sens pratique.

W. Y. Z.—Nature délicate, tendre, sensible et généreuse. Tendance à se laisser facilement influencer par autrui. Aimera beaucoup et bien.

Louise N. O.—Caractère entreprenant. Nature bienveillante et sympathique. Amour du travail et de l'ordre. Manque de fermeté et talents pour la musique.

Rol Otre.—Courtoisie, délicatesse de sentiments. Goûts artistiques, ambition et courage. Nature ardente et passionnée pour tout ce qui est beau.

Reine de Paris.—Sens artistique, imagination quelque peu romantique. Amour des fêtes, de la flatterie et de l'amour. Manque de persévérance.

M. L. C. Blémus.—Bonnes dispositions générales, naturel ardent, enthousiaste et généreux. Jugement droit et esprit subtil. Constance en amour.

Joseph Dandelin.—Originalité, orgueil et présomption. Caractère sensuel et égoïste. Entente des affaires et assez bons sens pratiques.

Jaime et l'Espère.—Imagination passionnée et romantique. Coquetterie et caprice. Assez de sincérité en amour, mais peu de constance, hélas!

Hortense.—Vous avez dû lire votre réponse sur un numéro précédent. J'espère que vous en êtes satisfaite.

1899.—Franchise, bonhomie et générosité. Nature plutôt disposée aux affections calmes et solides, qu'aux vives et tumultueuses émotions de l'amour.

Belle Petite.—Vous avez des dispositions à faire une petite femme bien gentille, énergique, économe, laborieuse et qui ne se laissera pas conduire aisément.

Godenot.—Orgueil, tempérament porté à l'exagération de ses propres sentiments. Amour de l'étude. Imagination exaltée et très active.

Gust B.—Versatilité, inégalité d'humeur et nervosité. Manque de persévérance. Esprit de contradiction et caractère vindicatif.

Désespérée.—Sens pratique, pensée féconde, active et entreprenante. Courage physique et force de volonté. Talent musical.

Rose des Bois.—Caractère irrégulier, peu persévérant et souvent mélancolique. Esprit observateur et quelque peu malicieux. Délicatesse et dissimulation.

Belonez P.—Prudence, discrétion et défiance. Caractère froid, hautain et sévère. Esprit de justice et amour du travail.

Bertha.—Nature calme, conciliante et peu impressionnable. Il est mieux d'écrire sur papier non rayé et de donner sa signature complète, nom et paraps.

Sabretache.—Tempérament vif, querelleur et nerveux, pas raisonnable cependant. Courage, indépendance et audace. Aime et recherche le danger.

Fleurlette Aimée.—Sang froid, volonté énergique, réflexion, prudence et discrétion. Grande force d'endurance et pouvoir de persuasion.

Poilu.—Nature superficielle, caractère peu courageux et peu persévérant. S'élancera facilement au combat.

Flirt de Victoriaville.—Très grande ambition et volonté de forcer briser toutes les obstacles. Manque absolu de sensibilité et esprit très intuitif.

Little Anger.—Amour du bien-être et sensualité. Goûts artistiques et imagination active. Manque d'ordre et d'économie.

Chrysanthèmes H. S.—Votre nature est délicate, tendre, sympathique et excessivement impressionnable. Vous êtes, en amour, d'une constance remarquable.

Alida.—Tempérament belliqueux prompt comme la poudre, se refroidit heureusement avec la même rapidité qu'il met à s'enflammer.

Amorosa.—Économisme domestique, activité, sens pratique. Nature peu d'espérance, amour, assez affectueuse et sympathique cependant.

Une Veuve.—Sens pratique. Nature ardente, pensée active. Audace, ambition et énergie. Discrétion et susceptibilité.

Rosette.—Vous êtes capricieuse, coquette et peu réfléchie; vous aimez la flatterie et l'acceptez toujours sans juger. Essayez d'acquiescer la prudence et la discrétion.

Josée.—Sens littéraire, caractère indépendant, audacieux et très entreprenant. Bienveillance, générosité et activité d'esprit. Talent musical.

Curieuse au 21ème degré.—Une seule réponse pour un seul coupon; c'est la règle. Ainsi, au revoir.

Une facieuse qui aime à moner.—Votre pseudo était trop long, j'en ai retranché une partie. Nature changeante, souvent morose et irascible. Coquetterie.

E. et Moi.—Sens littéraire, imagination active, caractère indépendant et esprit d'initiative. Bonté, douceur, sensibilité et bienveillance. Aptitudes musicales.

Deux Aneux.—Caractère enjonné, flegmatique et conciliant. Délicatesse de sentiments et goût pour les joies intellectuelles.

Blouette.—Nature tendre, ressentant très vivement les moindres impressions, très aimante et dévouée à ceux qu'elle aime. Persévérance non apparente.

La tonne de W.—Indiscrétion, manque de fermeté dans les opinions, imagination vive, portée à l'exagération et s'enthousiasmant facilement.

Une fiancée aimante, etc.—Votre pseudo, quoique joli est un peu long, c'est pourquoi je retrancherai la dernière partie. Votre nature est délicate, sensible et sympathique. Vous manquez de courage.

F. I. T. Y.—Amour de l'ordre, activité et entente des affaires. Aptitudes musicales assez apparentes, sans goût particulier cependant.

Élme brisée.—Indépendance de caractère, esprit de progrès et d'entreprise. Nature cependant prompt à se laisser abattre, mais se relevant aussi vite.

Joséphine A. A. P.—Sens artistique et talent pour la musique. Délicatesse et élévation de sentiments. Cœur assez aimant, ne se donnant pas sans réflexion, cependant. Assez bonne constance.

Sans Cœur.—Originalité, ambition et goût pour les aventures, périlleuses. Audace, indépendance et indépendance. Bon courage physique.

St Fortunat.—Intelligence mercantile, esprit d'ordre, de progrès et d'initiative. Pouvait de persuasion et nature faite pour commander. Persévérance.

Aurélia.—Je reçois beaucoup de lettres signées Marie-Rose. Posez-vous Rose des Bois. Quand à Rose Blanche je ne me rappelle pas. Quoiqu'il en soit dites à votre ami qu'elle revient sans crainte, je lui dirai son fait.

Esther M.—Vous êtes laborieuse, méthodique, prudente et discrète. Caractère conciliant et paisible.

Sans Brevet.—Je vous ai déjà répondu comment vous avez pu le constater. Êtes-vous satisfaite?

U. B. B.—Esprit d'ordre et économie. Imagination active, ambition et entreprenante. Jugement droit et grande sévérité.

L'Espérance.—Heureuse nature, optimiste et enthousiaste. Imagination romantique. Tendance à l'exagération de ses propres sentiments.

J' suppose so.—Délicatesse et sensibilité, sens artistique, amour de l'étude, de la musique, des fleurs et des livres. Cœur très affectueux.

L. Berrington.—Inégalité d'humeur, versatilité et inconséquence dans les résolutions. Nature facilement contrôlable.

Indépendante R.—Orgueil, égoïsme et présomption. Activité, amour du travail et sens pratique. Manque absolu de sensibilité.

Fleur de Lis.—Manque de franchise. Prudence, discrétion et défiance. Amour du gain, ambition et nature peu expansive.

Une Flirt consommée.—Votre caractère est fier, énergique et orgueilleux. Vous n'êtes susceptible de subir aucune influence et votre nature est très autoritaire.

Delah A. B.—Sens musical, nature bienveillante, douce et sympathique, caractère entreprenant quoique un peu irrégulier. Imagination ardente.

Franka Bella.—Vous êtes sentimentale, nerveuse et enthousiaste. Le cœur aime tout chez vous. Vous aimez avec une admirable sincérité.

Alta Gratia.—Vous êtes rusée, défiante et quelque peu vindicative. Il ne fait pas bon encourir votre ressentiment. Esprit très subtil et pensée active.

Marie-Anne.—Votre nature est pondérée et plutôt froide. Vous pouvez cependant aimer avec passion, mais vous devez être très difficile dans le choix de vos affections.

BRIGAND.—Caractère fantasque, original et aimant les aventures. Curiosité, amour de l'étude et grand courage physique. Manque d'ordre.

TRISTESSE.—Nature impressionnable, douce et quelque peu timide. L'esprit et la raison, chez vous, se laissent entièrement dominer par le cœur.

SENGA.—Vous ne me donnez pas la chance, en effet, de "donner" votre caractère. Il faut au moins trois lignes d'écriture ordinaires et la signature compète.

FLEUR SAUVAGE A. A.—Amour du confort, indolence et gourmandise. Tempérament très sensible et commettant. Plus de dispositions à l'amitié qu'à l'amour.

DURE DE CROYANCE.—Ambition, énergie et persévérance. Caractère très sévère, mais juste et impartial. Volonté ferme et personnelle.

GOGO.—Amour de l'étude, curiosité, audace et activité de pensées. Caractère dépendant, original et entreprenant. Sens commercial.

RAPHAËLO.—Nature de poète et d'artiste, exaltative et impressionnable. Délicatesse de goût. Peut aimer beaucoup quoique peu constamment.

DIÉODATUS.—Fermeté, énergie, courage et activité. Entente des affaires et grande rapidité de décision et d'exécution. Droiture et franchise.

BEN-QUIN.—Caractère original, irrégulier et fantasque, vous êtes courageux et braves jusqu'à la témérité. Nature très loyale et sympathique.

BIENTOT.—Nature assez conciliante, jugement très personnel, cependant, activité, force de volonté et économie domestique.

COMPÈRE LE LOUP.—Créduité, manque de réflexion et timidité. Imagination active et travail de rêves ambitieux. Entêtement et amour de l'or.

OISEAU BLEU DU LAC.—Coquetterie, orgueil et une pointe de malice. Esprit subtil et observateur. Très grande force d'endurance.

TOUT LES PRONOMS.—Je ne sais si c'est bien le pseudo choisi. Votre nature est vive, ardente et active. Vous êtes énergique et persévérante.

ALLÉGO 1899.—Tempérament nerveux et irritable. Manque de persévérance. Nature prompt, se contrôlant peu surtout dans la colère.

PIERROT.—Cet échantillon montre d'heureuses dispositions, un caractère bienveillant, affecueux et courageux, de la gaieté et de la franchise.

LA BOUTEILLE.—Égoïsme, sensualité, et présomption. Amour du "sport". Manque de constance dans l'affection.

JONGLEUR.—Jugement droit et très personnel, orgueil, ambition et audace. Esprit d'initiative et de progrès, activité et intelligence mercantile.

16 PRINTÈMS.—Goûts artistiques, nature raffinée et délicate, peu impressionnable, cependant. Froideur, défiance et réserve.

HORTOLAGE.—Originalité, goût pour les aventures, sens, audace et courage physique. Esprit assez subtil et observateur.

AZARETTE.—Talent littéraire, nature ardente, fourgueuse et prompt à s'enthousiasmer. Imagination quelque peu romantique et inconséquence.

TITI CARABI.—Sens littéraire, caractère entreprenant, ambitieux et excitable. Scrupule, originalité et indépendance de caractère.

FIANCE DE GEORGE.—Nature aimante et sensible. Générosité, bienveillance et bonhomie. Timidité et faiblesse de volonté. Une pointe de coquetisme.

LA MOUCHE.—Froideur, prudence, discrétion et dissimulation. Nature à la fois fière et timide. Caractère peu sensible et peu expansif.

VIOLETTE DES PRÉS.—Nature autoritaire, orgueilleuse et quelque peu vindicative. Activité, entente des affaires et économie.

B. NOINT.—Fermeté, audace et esprit d'entreprise. Énergie, ambition et indépendance. En somme une nature à faire son chemin dans la vie.

L. DISLAS.—Et vous aussi, vous êtes ambitieux, énergique et audacieux, vous manquez de persévérance, par exemple. Esprit très subtil.

GÉRALDINE.—Imagination assez active, caractère entreprenant, un peu irrégulier cependant. Bienveillance, sensibilité, douceur.

GROS JEAN B.—Caractère vif, belliqueux et exalté. Nature pourtant assez délicate et sympathique. Tendance à l'exagération et manque de constance dans les affections.

NOUS NOUS AIMONS.—Tenez vous en à ma première réponse. La seconde ne vous était pas adressée.

GOOD LUCK.—Originalité, manque de sens pratique, d'ordre et d'économie. Imagination romantique et sentimentale. Présomption.

(A suivre.)