

MOISSONS

Les blés, les puissants blés, ondulent sous le vent :
C'est le manteau divin de la mère des hommes,
La Terre, en qui tout vit, et par qui, tous, nous sommes,
Nous, l'argile pétrie au gré du Dieu vivant.

Les blés, les puissants blés, courbent leurs lourdes têtes :
La main de l'Eternel les sacré et les bénit.
La paille est verte encor sous l'épi qui jaunit.
Préservez-les, Seigneur, du souffle des tempêtes :

Les blés, les puissants blés, sont un océan d'or.
Vaillant galérien dont la faux est la rame,
L'homme des champs, courbe sous un soleil de flamme,
Passe à travers ce flot qui cède à son effort.

Les blés, les puissants blés, en leurs faisceaux superbes
Semblent au loin un camp dressé sur le terrain.
Gloire à Dieu ! — Les grillons entonnent leur refrain :
C'est la chanson du pain qui monte dans les gerbes.

PAUL DEROULEDE.

LA LOI DES CHAPEAUX ECCLESIASTIQUES

Mgr X. Barbier de Montault a essayé de fixer la loi des chapeaux ecclésiastiques dans l'art héraldique, d'après la tradition romaine. Chose curieuse : l'autorité ecclésiastique, pourtant si minutieuse, n'a jamais définitivement régularisé les armoiries prélétiqes, ce qui, dans la pratique, a conduit à bien des erreurs. Mgr Barbier de Montault a seulement noté l'usage, en attendant que la Congrégation des Rites ou celle du Cérémonial ait à s'occuper de la question. Voici quelle est la théorie qu'il a recueillie :

Cardinaux : chapeau rouge, à 15 houppes de même couleur, sur cinq rangs.

Patriarches : chapeau vert, à 15 houppes également vertes, sur cinq rangs, c'est-à-dire un rang de plus que les archevêques, car, de bas en haut, le nombre des houppes croît constamment d'un rang de plus.

Archevêques : chapeau vert, avec 10 houppes sur quatre rangs.

Evêques : chapeau vert, avec 6 houppes sur trois rangs.

L'ordre épiscopal a donc le vert pour insigne spécial et le rang des houppes en progressant ainsi de trois à cinq.

Prélats palatins : chapeau violet, avec 10 houppes rouges, sur quatre rangs ; ils sont donc élevés en dignité égale à celle des archevêques et, si le rouge leur compète, ils le doivent à leurs fonctions qui les conduisent au cardinalat, tandis que le chapeau violet les maintient dans la prélature.

Protonotaires apostoliques, participants et ad instar : chapeau violet, avec 6 houppes roses sur trois rangs. Il n'y a pas de différence entre les deux classes : les derniers ne portent pas le chapeau noir, mais violet, qui est propre à la prélature et le rose (non le rouge) les distingue des prélats palatins.

Prélats domestiques et abbés nullius : chapeau violet, à 6 houppes de même, sur trois rangs.

Camériers, secrets et d'honneur : chapeau violet, avec 6 houppes de même, sur trois rangs.

Chanoines des basiliques majeures : ils sont assimilés aux prélats et prennent encore le même chapeau violet, à 6 houppes violettes.

Abbés mitrés séculiers : chapeau violet identique à celui des prélats.

Chanoines des basiliques mineures : chapeau noir, avec 6 houppes noires, sur trois rangs. Même nombre que pour les chanoines des basiliques majeures, mais avec couleur différente et un rang de plus de houppes qu'aux chanoines ordinaires.

Chanoines : chapeau noir, à 3 houppes noires, sur deux rangs.

Abbés réguliers : chapeau noir, à 3 houppes noires, sur deux rangs.

Vicaires généraux : comme les abbés.

Archiprêtres : de même.

Vicaires forains : de même.

Bénédictins, curés : chapeau noir, à une seule houppes noire.

LE TELEGRAPHE D'APRÈS LES NÈGRES

Les noirs qui viennent travailler dans les mines du Tranavaal ou dans les villes du littoral ne sont pas toujours aussi bornés qu'on pourrait le croire. Ils savent voir et ils aiment, une fois de retour dans leurs villages, à narrer à leurs compatriotes les merveilles au milieu desquelles ils viennent de vivre durant quelques mois. Voici comment s'exprimait, un jour, un nègre pour expliquer à ses parents les mystères du télégraphe : " Vous connaissez tous le grimmamba (serpent-fouet), n'est-ce pas ? Vous savez que quand quelqu'un lui marche sur la queue il ne lui faut que la durée d'un éclair pour se retourner, s'élancer sur vous et vous mordre... Eh bien ! le télégraphe, c'est la même chose que le grimmamba : vous mettez la dépêche à un bout de fil, vous tapez un petit coup, et crac ! tout de suite la dépêche arrive à l'autre bout. Le premier poste, c'est la queue du serpent ; l'autre, c'est la tête. Pour la réponse, c'est la même chose encore : à peine la tête du grimmamba a-t-elle reçu le contre-coup du choc qu'elle est déjà sur vous, la bouche ouverte. Dans le télégraphe, aussitôt que la dépêche est arrivée au poste de tête elle est renvoyée en arrière et vous avez la réponse... Le télégraphe, c'est un grimmamba très long et qui ne mord pas ! "

Les toiles cirées ne doivent jamais être lavées à l'eau chaude, la chaleur en fait craquer le vernis.

Les sièges de canne se savonnent et doivent sécher vivement dehors ou au moins dans un courant d'air : l'humidité prolongée les altérerait très vite.

Pour laver des bas noirs, soit en laine ou en coton :

Faites bouillir un peu de bois de Panama dans de l'eau pure, passez cette eau et quand elle sera tiède lavez vos bas dedans, en les frottant légèrement ; rincez à l'eau froide.

Brûler quelques grains de café sur une pelle rouge est un excellent désinfectant pour les appartements.

THEATRE DU PALAIS ROYAL

Nous sommes heureux d'annoncer à nos lecteurs qu'un vrai théâtre français, (le théâtre du Palais-Royal) va ouvrir ses portes le 2 septembre. Les travaux sont poussés très activement et d'après ce que nous avons pu voir, la salle sera certainement la plus coquette de Mont-réal.

M. R. Harmant, l'excellent comédien que le public montréalais a tant de fois admiré et applaudi, sera le directeur artistique de cette entreprise, c'est dire d'avance que le succès du Palais-Royal est assuré. Parmi les artistes de la troupe nous aurons l'avantage d'entendre deux ou trois nouveaux sujets français. M. R. Harmant nous promet un vrai spectacle de famille, que tout le monde pourra entendre. On ne donnera que les comédies à spectacle représentées dans les premiers théâtres de Paris, — avec leur exacte mise en scène et des décors complètement nouveaux.

Le programme de la première semaine se composera de : *L'amour qu'il est qu'il a*, opéra comique, un des gros succès parisiens, dans lequel M. Harmant remplira le rôle de Pitou, qu'il a créé, et de : *La marraine de Charley*, comédie en 3 actes, de M. Maurice Ordonneau, comédie a été représentée pendant 425 représentations consécutives à Paris. M. Harmant, dans le rôle de la marraine, est inénarrable et tout le monde voudra aller l'entendre.

Tout nos vœux de réussite au nouveau théâtre du Palais Royal.

AUX POITRINAIRES

Le Baume Rhumal soulage les poitrinaires et les guérit.

POUR GUERIR LES MAUX DE TÊTE EN PEU DE TEMPS

Employez les Pilules de Longue Vie du Chimiste Bonard.

Mlle APOLLINE THIBAUT

Guerre à la dyspepsie par le Régulateur de la Santé de la Femme. Elle était causée par la Maladie des Femmes.



La dyspepsie est souvent produite chez la femme par cette maladie qui amène le mauvais fonctionnement de l'estomac.

Si cet organe a été trop surmené, il ne peut plus remplir sa fonction, et la digestion ne se fait plus que très difficilement. On ressent des douleurs dans le creux de l'estomac, les intestins à leur tour fonctionnent mal et bientôt tout le système est attaqué, et la mort ne tarderait pas à survenir si on ne la prévenait en prenant le remède tout indiqué dans le cas : le Régulateur de la Santé de la Femme du Dr J. Larivière. Ce remède agit rapidement, restaure l'organisme et permet aux organes de remplir leurs fonctions respectives.

Voici ce que dit Mlle Apolline Thibault, de Ware, Mass. :

" Je souffrais de dyspepsie depuis plus d'un an. Mes aliments ne digéraient pas et j'étais dans un état constant de faiblesse. Je ne savais plus quel remède prendre ni quel médecin consulter quand une de mes amies me conseilla d'essayer votre Régulateur de la Santé de la Femme. Je suivis son conseil et pris deux bouteilles de Régulateur. Un mieux sensible se manifesta, et, après avoir épuisé dix bouteilles de ce merveilleux remède, ma digestion se faisait régulièrement et mes maux d'estomac disparaissaient. Je m'empresse de recommander ce bienfaisant remède à toutes les femmes qui souffrent comme moi. "

Femmes qui souffrez, écoutez le conseil que vous donne Mlle A. Thibault et procurez-vous le Régulateur de la Santé de la Femme et les Female Plasters du Dr J. Larivière, chez votre pharmacien, ou écrivez directement au Dr J. Larivière, Manville, R.I.

Ouverture des Classes

A cette occasion, j'offre en vente, pour les élèves de couvents et collèges, tout un assortiment de **Contellerie nécessaire** à leur usage, venez voir mes marchandises avant d'acheter ailleurs. Satisfaction garantie et prix défiant la concurrence. Aussi : assortiment complet de **Montres, Pendules et Bijouteries, Argenteries, Lunettes et Marchandises de deuil.**

J. M. GROTHE

HORLOGER ET BIJOUTIER

1879, rue Sainte - Catherine, Montréal