

raient faire des hommes faits. Nous nous sommes étendu sur ce sujet un peu longuement, mais à cette époque particulière, nous avons cru qu'il était à propos de le mettre sous les yeux du public, afin qu'il le pût considérer attentivement. Quand il ne serait reçu qu'un seul exemplaire du journal dans une paroisse, celui qui le recevrait pourrait être induit à tenter les améliorations qui y sont recommandées ou suggérées, et s'il réussissait dans ses expériences, il ne manquerait pas d'être imité par ceux qui auraient été témoins de son succès. De cette manière, le progrès dans les améliorations agricoles pourra avoir lieu dans les parties les plus reculées du Bas-Canada.

#### EXPOSITION D'ANIMAUX DU DISTRICT DE MONTREAL.

L'exposition a eu lieu à Terrebonne, le 6 d'octobre dernier, et le concours de monde a été considérable, quoique le jour ne fût pas favorable. Les officiers de la Société avaient fait en sorte que les animaux attendus fussent placés commodément, et nous avons regretté de voir que les parcs ou enclos n'étaient pas tous occupés. La montre d'animaux, quoique très bonne, n'a pas été remarquable par le nombre, ni aussi excellente qu'on aurait pu l'attendre du District de Montréal. Il y avait un bon nombre de chevaux, et de très beaux aussi. Nous pouvons en dire autant des jumens poulidères, des poulains, &c. : il y en avait de bons et de médiocres. Les bêtes à cornes exposées faisaient honneur à leurs possesseurs, quoique nous n'en ayons pas vu sur le terrain qu'on pût regarder comme excellentes. Nous avouons que nous pouvions être devenu difficile à contenter, après avoir vu l'exposition de Toronto ; mais nous aurions désiré de voir à Terrebonne des bêtes à cornes très peu inférieures à celle qui avaient été exposées à Toronto, persuadé que le district de Montréal serait capable d'entretenir des troupeaux aussi beaux et aussi profitables que tout autre district du Canada. Nous ne disons pas qu'il serait à propos d'entretenir des

animaux de la race Durham généralement, mais nous aimerions à voir, à nos montres d'animaux, un bon choix de bêtes à cornes, capables de faire honneur à nos cultivateurs, de leur être profitables, et de faire voir que nous possédons d'excellents animaux de races convenables au pays. L'habitude de conduire des animaux inférieurs à nos expositions est de nature à les rabaisser dans l'opinion publique, et à faire voir un manque de jugement chez ceux qui exposent de tels animaux. Il est néanmoins difficile de remédier à ce mal : il n'y a que le temps et l'expérience qui le pourront guérir. Il y a aussi dans le mode d'exposition un défaut auquel il pourrait être remédié facilement ; nous faisons allusion à la manière dont les animaux sont tenus, soit dans des enclos, soit épars sur le terrain. Ce serait un bien meilleur plan que celui de planter plusieurs rangs de piquets auxquels les animaux pourraient être attachés, et que chaque classe fût tenue complètement séparée, de manière que les juges experts pussent avoir l'occasion de comparer la qualité de chaque animal mis au concours dans la même classe, ce qu'il ne leur est pas possible de faire, lorsque les animaux sont dans des enclos élevés, ou épars sur le terrain. La nécessité d'un tel arrangement est si manifeste, qu'il est étonnant qu'il n'y ait pas été fait plus d'attention. Aux grandes expositions, en Angleterre, en Irlande et en Ecosse, on ne souffre aucun animal sur le terrain, sans qu'il soit attaché avec une chaîne, une courroie, ou une corde, et que par ce moyen il soit retenu à l'endroit où il a été placé d'abord. Si ce plan était adopté ici, on serait plus attentif ou plus réservé, quant aux animaux que l'on conduirait aux expositions, et ceux qui y seraient conduits paraîtraient avec plus d'avantage, lorsqu'ils seraient à leurs places et dans leurs classes. Nous n'avons cessé de recommander ce plan, mais jusqu'à cette heure à peu près inutilement. Si les montres d'animaux sont de nature à être utiles, il est de notre devoir comme de notre intérêt de les rendre telles, autant que possible, et un des principaux