

III. — Qualités de ces discours.

6. Le dessein principal du genre académique étant de plaire à l'esprit, l'orateur y déploie, mais avec une discrétion de bon goût, toutes les ressources de l'esprit et toutes les richesses de l'art d'écrire.

Pensées fines, idées ingénieuses, images vives et colorées, sentiments délicats et nobles, expressions neuves, personnelles, inattendues, tours de phrase piquants, pittoresques, figures et métaphores hardies, gracieuses, pleines de relief, style tantôt coupé, saillant, antithétique, tantôt large, ample et périodique — en un mot tous les agréments qui ornent le langage se disposent et s'ajustent au discours académique.

Un jour de réception à l'Académie est une fête littéraire, un festin de délicats, un tournoi de galanterie, où le langage brille semillant et harmonieux, à l'égal des décors de l'enceinte, des costumes des joueurs et du public lettré.

C'est un art de sertir ainsi les pierres de l'élégance, de la noblesse, de la grâce, de la finesse et de l'esprit : il faut s'étudier à l'élégance dans le ton, à la noblesse dans le geste, à la délicatesse dans le blâme ou l'éloge, à la finesse pour faire entendre et laisser apercevoir ce que l'on ne peut dire ouvertement, à l'esprit pour semer le discours de ces traits qui charment les auditeurs instruits et qui restent dans la mémoire.

REMARQUE.—Les préceptes que nous avons consignés, au début de cette année, en ce qui regarde les *divers discours* d'apparat et de circonstance, gardent ici toute leur portée et leur application.

L'analyse, en classe, de deux ou trois discours académiques, montrera mieux les préceptes du genre à la lumière de l'exemple pratique.

BIBLIOGRAPHIE.

1. V. JEANROY-FÉLIX : Fauteuils contemporains de l'Académie française.— Etudes littéraires sur les académiciens et analyse de leur talent et de leurs œuvres.— 2 vol in-8, Bloud et Barral, Paris.

2. E. PROCES, S. J. : Modèles français, tome IV, rhétorique.— Série d'extraits de discours académiques ou d'autres qui se fusionnent dans ce genre.— Chez les libraires de Montréal.