

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LE SIGNE DE LA CROIX

DEUXIÈME PARTIE — LES SECRETS DE MAÎTRE EUDES

XVIII — MAÎTRE EUDES

Ce corps de logis, très-élevé pour l'époque, était percé à sa

base par une porte haute et large comme celle d'une grange; à son centre, par trois fenêtres de proportions équivalentes à celles de la porte, et au sommet par une énorme lucarne à la forme ogivale, ouvrant son oeil unique sous la poirte aiguë d'un toit extrêmement rapide.

Lorsque la police, excitée par les clamours du quartier, avait été amenée plusieurs fois à visiter l'intérieur de ce bâtiment, elle avait été à même de voir que les murailles, nues de leur base à la toiture, n'offraient aucune autre ouverture que celles pratiquées dans la cour, et, partant, aucune communication avec aucun autre corps d'habitation.

C'était même à cette observation judicieuse, plusieurs fois renouvelée, que maître Eudes avait dû la tranquillité dans laquelle le laissaient, depuis longtemps, le guet et la police religieuse.

Et cependant, loin de cesser, les rumeurs les plus étranges circulaient, toujours en augmentant, sur maître Eudes, et à propos de ce qui se passait dans la maison de la rue des Vieilles-Étuves-Saint-Honoré.

Le public avait-il tort? le guet avait-il raison?... C'est ce que nous allons probablement savoir en suivant le vieillard dans sa bizarre manière d'agir.

Arrivé dans la cour de sa maison, maître Eudes jeta autour de lui un regard investigateur; puis, bien rassuré par le silence et les ténèbres qui l'entouraient, il marcha droit vers la grande porte du logis bâti sur le derrière.

Cette porte, mal ou point fermée, céda à la première pression de la main du propriétaire et s'ouvrit en dedans, laissant un libre et large accès au vieillard.

Celui-ci entra sans hésiter, referma sur lui le battant demeuré ouvert, qu'il assura à l'aide d'un gros verrou, et, s'avançant d'un pas ferme jusqu'à l'angle gauche de la salle:

— Que la lumière soit ! dit-il d'un ton impérieux.

Aussitôt, sans qu'aucun bruit se fût fait entendre, sans qu'aucune voix eût répondu aux paroles prononcées, une lumière rouge s'alluma instantanément et éclaira l'intérieur du logis de ses rayons empourprés, sans qu'aucun foyer apparût aux regards.

Cette lueur sanguinolente était tellement vive, que, se projetant au dehors par les ouvertures des fenêtres et par celle de la lucarne, elle illumina la petite cour et dispersa les noires ténèbres entourant la maison.

La salle dans laquelle

se trouvait alors maître Eudes n'eût plus offert aucun point obscur à l'œil de l'observateur, si un observateur eût eu le loisir d'y pénétrer à la suite du vieillard.

Cette salle d'une hauteur énorme, puisqu'elle avait celle des deux étages qui avaient dû exister jadis dans l'intérieur du bâtiment, était dallée de larges plaques de marbre dont les veines



La jeune fille, elle, ses beaux bras étendus et roidis....