Londres en annonçant ces poursuites faisait prévoir qu'elles n'aboutiraient qu'à rendre ridicule la Société protestante qui les réclamait. — C'est fait.

Et cette leçon de libéralisme devrait n'être pas perdue en France où on reproche aux Jésuites des délits imaginaires. Mais en France c'est l'esprit de vertige et non pas la froide raison, le bon sens et l'équité qui inspire les actes des gouvernants,

(La Croix).

Les études classiques

(Extrait d'une lettre de M. Leygues, ministre de l'Instruction publique en France à M. Ribot, président de la Commission d'enseignement.)

«L'étude de l'antiquité grecque et latine a donné au génie français une mesure, une clarté et une élégance incomparables. C'est par elle que notre philosophie, nos lettres et nos arts ont brillé d'un si vif éclat; c'est par elle que notre influence morale s'est exercée en souveraine dans le monde. Les humanitésdoivent être protégées contre toute atteinte et fortifiées. Elles font partie du patrimoine national.

« Au surplus, l'esprit classique n'est pas, comme quelquesuns l'affirment, incompatible avec l'esprit moderne. Il est de tous les temps, parce qu'il est le culte de la raison claire et libre, la recherche de la beauté harmonieuse et simple danstoutes les manifescations de la pensée.

«Vous avez remarqué, monsieur le Président, que l'enseignement classique rencentrait, même en dehors de l'Université, des défenseurs convaincus. «Les Chambres de commerce, « avez-vous dit, se sont toutes prononcées en sa faveur ; » et vous avez ajouté: « Sa disparition serait un malheur auquel « les partisans les plus résolus de l'enseignement moderne ne « pourraient se résigner. »

Quelques effets de la persécution religieuse

D'après le Catholic Union and Times, de Buffalo, en date

du 2 des A sons s « 8 lépreu pices œuvre

Not ments.

Пуа

une corre duisait q Souverain Mgr Tibe étaient r publient et il nous

Alors

en mati sation d Le Sa impatien et il con que poss « Tout reste, su deux En La voie le sien, j

(1) Nous même disco dates, entre seule vérita