

Dans un éloquent discours, Mgr Remigio Guandasegui, évêque de Ciudad-Réal et prieur des Ordres militaires, fit l'éloge des grandes vertus franciscaines et, tout particulièrement, de la pauvreté, de l'humilité et de la simplicité et rappela le rôle unique joué par les Franciscains en Terre Sainte et au Maroc depuis sept siècles. Dans une magnifique péroration, Sa Grandeur montra l'œuvre utile que le Tiers-Ordre doit remplir dans la Société Espagnole.

Aux séances suivantes, de nombreux rapports furent lus. Très remarqués ceux qui traitaient de l'état actuel du Tiers-Ordre et de ses progrès. On rappela que deux Franciscains du couvent de la Rabida aidèrent le tertiaire Christophe Colomb à découvrir l'Amérique. Les grands tertiaires Saint Louis de France, Dante, Michel-Ange, Saint Vincent de Paul et d'autres encore furent salués avec enthousiasme.

Cette assemblée nationale laissera des traces profondes et fera grand bien.

TERTIAIRES NON HONORAIRES

Aux Etats-Unis, dans le Minnesota, fleurt une fraternité tertiaire qui compte 300 membres. Ces fervents Tertiaires ont fondé un hôpital qu'ils soutiennent de leur argent. Leur générosité peut se dévouer ainsi à une œuvre déterminée, digne du grand ami des lépreux qu'était le sérapique Père. Ils sont d'avis d'ajouter à l'hôpital un orphelinat, où l'on donnerait une éducation chrétienne aux enfants pauvres. Leurs concitoyens ont admiré ce noble dévouement et soutenu de leurs deniers l'œuvre naissante, en sorte que les Tertiaires sont non seulement dans la position de continuer ce qu'ils ont entrepris, mais peuvent consacrer en outre une grosse somme au soulagement des autres pauvres.

A MONTMARTRE

La décoration de la chapelle de Saint-François, érigée aux frais des Tertiaires, a été confiée à des artistes Tertiaires, parmi lesquels MM. Croix-Marie et Martin, sculpteurs, qui exécutent, en ce moment, l'ornementation de l'autel.

Le tombeau de cet autel, en pierre, sera décoré de quatre médaillons représentant respectivement des épisodes de la vie de Saint François, de Saint Antoine de Padoue, de Sainte Claire et de Sainte Colette, épisodes ayant trait à la dévotion de ces quatre saints envers l'Eucharistie. Chacun de ces médaillons sera encadré d'un motif décoratif où s'enlaceront gracieusement la corde franciscaine, des lis et des roses.

Au-dessus du Tabernacle un séraphin aux six ailes déployées et une magnifique couronne d'épines stylisées symbolisent l'amour et la pénitence, les grandes vertus de l'Ordre sérapique.

De chaque côté du rétable deux inscriptions sur banderoles :