

Nos pèlerins approchent en effet du nombre de mille : on le sent à la puissante clameur de leurs voix chantant le refrain des *Ave* et du Magnificat. On nous a dit le lendemain, que ce chœur puissant avait été entendu de bien loin et que ses voix se propageaient bien harmonieuses sur une longue partie de la paroisse.

La soirée fut donc superbe et unique : le tout, après un salut très solennel, se termine vers 9 hrs.

Nos félicitations aux Hommes et Jeunes Gens du Cap !!!

..

St Gabriel de Brandon vient ici, le dimanche 4 Août. Mais comme les heures des exercices ne concordent pas, le pèlerinage du Cap et celui de *St Gabriel* se font complètement à part.

Lorsque notre pèlerinage se prépare au chemin de la croix, Monsieur le chanoine Sylvestre arrive avec ses paroissiens, dont la procession compte environ 550 pèlerins. Le R. P. Prod'homme, o. m. i., en aura la charge pendant toute la journée et il les aidera, comme il s'y connaît si bien, à leur faire faire un pèlerinage très pieux. Les exercices commencent donc dès 9 $\frac{1}{2}$, ils se font tous régulièrement. Mais lorsque vient le moment de la procession finale, une bourrasque de vent accourt de l'ouest et, bien qu'elle soit très courte, elle a cependant obligé les pèlerins à rentrer dans le sanctuaire, où sont repris et continués les chants interrompus au dehors.

A 4 hrs les pèlerins repartent, très satisfaits.

Les belles paroisses de *St Prosper*, *St Stanislas*, *St Séverin*, *St Adelphe*, désiraient depuis longtemps avoir leur pèlerinage à part au Cap de la Madeleine : et nous le désirions comme elles.

Il y a, sur ces premiers contreforts des Laurentides un air de piété simple et pure comme la première atmosphère de la montagne et nous désirions de la voir s'exhaler aux pieds de Notre-Dame du Cap.

Monsieur l'abbé Lacerte, curé de *St Prosper*, a donc comblé les désirs de tous en offrant à ses paroissiens et à ceux des paroisses voisines, l'occasion tant recherchée de descendre vers la Vierge du Rosaire. Les curés ou desservants des paroisses ci-