Le même auteur ajoute excellemment: « Si étroitement liées déjà par nature et par dilection, ces âmes s'unissent dans l'Esprit-Saint d'une manière tout a fait surnaturelle, transcendante, et qu'il faut hardiment nommer divine. Il y a évidemment dans les trésors de la toute-puissance de Dieu des modes, des sublimités, des profondeurs d'amour dont nos âmes ne sont point ordinairement capables et que notre intelligence elle-même n'atteint pas, encore qu'elle les comprenne possibles. Dieu dépense ici ses trésors; il s'unit à sa mère et fait que sa mère s'unit à lui suivant ces modes inouis, sublimes, inaccessibles. »

La raison est toujours celle que nous avons redite que le Christ n'est point une Vertu oisive. Impregné de la vie divine, il la passe en larges ondes aux âmes qu'il touche de son contact sacré. Aussi l'a-t-il fait d'une manière incroyable lorsqu'il commençait à vivre dans le sein de la Vierge Immaculée.



Après sa naissance, Marie a tenu Jésus dans ses bras, elle l'a couvert de ses caresses et longtemps nourri.

Ce sont là d'autres mystères de la Sainte Enfance, d'autres sources de grâce divine.

Dès que Jésus, enveloppé de linges, fut couché dans sa crèche, Marie l'ayant adoré, le regarda. "Ah! quelle révérence! quelle piété, quelle simplicité, quelle tranquillité, quelle candeur, quelle pénétration, quel amour...Jésus en fut touché jusqu'au fond des entrailles. C'est de quoi il dit dans le cantique:

"Tu a blessé mon cœur, ô ma sœur, qui es aussi mon épouse, "tu a blessé et ravi mon cœur par l'unique regard de tes yeux." Alors qui dira l'effet sanctifiant du premier regard de Jésus sur sa Mère? Pour la première fois il la voyait de ses yeux fraîchement ouverts et ce regard darda sur l'âme de Marie un chaud rayon de sainteté.

Jésus reçut alors et rendit son premier baiser, les premières caresses d'une telle mère et d'un tel enfant! "Il me semble qu'elle alla chercher ce baiser, non pas seulement au plus intime d'elle-même, mais au-delà, dans ce Sanctuaire même de Dieu dont le sien était devenu le Sanctuaire. Il me semble que sans y dépenser plus d'un instant, elle le prépara, comme le